НЕ КРИЧИ, ВОЛКИ!
Корреспондент «БДГ» в очередной раз вернулся невредимым с войны на Северном Кавказе. И слава Богу!
стр. 4-5



ЧЕМ ГОРДЯТСЯ ПОЛЯКИ
Наши западные соседи едины в определении выдающейся личности, которую дал миру в XX веке польский народ, — это Иоанн Павел II
стр. 6



ЛЕГЕНДА СЦЕНЫ
Накануне выхода своей книги «Сердце помнит» Владимир Шелихин дал интервью «БДГ»
стр. 16



БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№3 (699) 12 января 2000 года Газета основана в 1992 году среда

Король играет свитой

Анастасия АНДРЕЕВА, Марина РАССАФОНОВА

10 января 2000 года исполняющий обязанности президента России Владимир Путин произвел первые перестановки в правительстве и внес изменения в августовский закон Ельцина о составе и структуре правительства. Первый вице-премьер будет теперь один. И им стал Михаил Касьянов — тот самый, который весь прошлый год пытался добиться реструктуризации российских долгов. Наши московские источники утверждают, что именно Касьянова Владимир Путин считает достойной заменой себе на посту премьера.



Путный люд

А вот от наиболее одиозных обломков ельцинской «семьи» Владимир Путин спешит избавиться. Николай Аксененко освобожден от должности первого заместителя председателя правительства и назначен министром путей сообщения. Напомним, что Аксененко стал первым замом главы правительства при Сергее Степашине. При этом широко известно, что премьера Ельцин тогда выбирал из двух кандидатур — Степашина и Аксененко, но вмешательство Анатолия Чубайса не позволило «путейцу» занять тогда пост премьера. Тем не менее Николай Аксененко самонадеянно заявил о своих претензиях определять экономическую политику России.

Путин с «путейцем» общего языка тоже не нашел. И даже вступил в открытую конфронтацию: когда появилась возможность и возникла необходимость урезать экспортные доходы нефтяных компаний, Путин пренебрег мнением Аксененко и увеличил экспортные пошлины на нефть... И в целом Путину легко удалось обуздать амбиции Аксененко — не секрет, что деньги на кампанию «Единства», да и на дальнейшую президентскую кампанию Путина собирал все тот же Аксененко. И теперь он считает решение о собственной отставке с поста вице-премьера и назначении министром путей сообщения «*правильным, способствующим улучшению ситуации в российском государстве*».

Путин последовательно отнимал у Аксененко один рычаг влияния за другим: сначала — неформальную должность первого из первых вице, затем его вернули в кресло министра путей сообщения, а теперь вот официально объявлено о реальном месте ельцинского любимца.

Управляющий делами главы государства Павел Бородин освобожден от занимаемой должности, как заявлено, в связи с переходом на другую работу. Сообщается, что уход Павла Бородина с должности обусловлен его личным желанием, в частности, стремлением не связывать Владимира Путина с предыдущей президентской командой. Такое мнение высказал в интервью РИА «Новости» пресс-секретарь премьер-министра Михаил Кожухов. Видимо, в благодарность за столь широкий жест исполняющий обязанности президента России поспешил предложить кандидатуру бывшего управделами Ельцина на должность госсекретаря Союза России и Беларуси. Согласно сообщениям российских СМИ белорусская сторона это предложение с благодарностью приняла.

Указом и.о.президента России Михаил Касьянов назначен первым вице-премьером — министром финансов. Это решение Путина тоже не стало неожиданным для окружения главы финансового ведомства. Как сообщил РИА «Новости» источник в Минфине, «*этого назначения ждали*». Касьянов стал единственным первым вице-премьером в нынешнем кабинете, а это значит, что его уже завтра завалят ворохом бумаг по всем вопросам работы правительства, которыми некогда заниматься и.о.президента. Узкий специалист по переговорам о внешнем долге России Касьянов, который и без того до последнего времени не мог считаться абсолютно полноценным министром финансов (например, он даже не решился лично представить проект бюджета в Думе), теперь будет практически полностью отстранен от управления своим ключевым министерством. Теоретически, конечно, Касьянов мог бы сохранить контроль за Минфином подобно тому, как это в свое время удалось Анатолию Чубайсу, который также совмещал посты министра и первого вице-премьера. Однако тогда оперативное руководство Минфином осуществлял давний член команды Чубайса — первый замминистра финансов Алексей Кудрин. Сейчас на хозяйстве в Минфине остался все тот же Кудрин. А потому, в чьих руках теперь сосредоточено реальное управление госфинансами — то ли Путина, то ли Касьянова, то ли все-таки Чубайса — непонятно.

Виктор Христенко назначен вице-премьером правительства. И лоббист металлургов Христенко, который из первых вице-премьеров превратился в простые вице-, верноподданнически заявил, что все перестановки в правительстве (то есть, в частности, его собственное понижение) означают укрепление и стабилизацию.

Сергей Шойгу назначен заместителем председателя правительства с сохранением должности министра по чрезвычайным ситуациям. А вот Вячеслав Михайлов лишился должности министра по делам федерации и национальностей. Новым министром назначен Александр Блохин.

Аналитики спешат увидеть тенденцию в пасьянсе, раскладываемом Владимиром Путиным. Однако сам исполняющий обязанности президента России заявил, что все изменения в правительстве носят «*временный характер*» и рассчитаны на предвыборный период.

ЭКСКЛЮЗИВ

Юрий БАНДАЖЕВСКИЙ:

«Я никому не буду мстить... Каждый ответит перед собственной совестью»

Лара НЕВМЕНОВА

Почти шесть месяцев за тюремными стенами пришлось провести профессору Юрию Бандажевскому, прежде чем в Европе и Америке заговорили о его выдающихся достижениях. За это время вклад профессора в медицину, вероятно, сумели оценить и в Прокуратуре Беларуси, и в последние дни декабря ученый был освобожден из СИЗО под подписку о невыезде. Новый год Юрий Бандажевский встретил в кругу семьи. Это, конечно, не хэппи-энд — Бандажевскмй по-прежнему находится под следствием. Но он на свободе и может говорить.

На вопросы «БДГ» отвечает Юрий БАНДАЖЕВСКИЙ.



— Какой была ваша первая реакция на арест?

— Задержание было настолько неожиданным для меня... Человек пятнадцать ввалилось ко мне домой, кое-кто с пистолетами, учинили обыск. Страха не было — было оцепенение. Я ничего не мог понять, когда мне сообщили, что меня задерживают как свидетеля.

— ?..

— Именно так. Я был крайне удивлен, когда утром следующего дня (ночь я провел в КПЗ) мне показали текст, видимо заранее заготовленный, в котором говорилось о какой-то организованной преступной деятельности. Затем меня поместили в изолятор временного содержания — уже как подозреваемого.

— Юрий Иванович, по поводу вашего задержания и ареста выдвигалось несколько версий, но все они так или иначе касались вашего «чернобыльского красноречия». Как вы сами оцениваете ситуацию?

— Мне давно говорили — с тобой разберутся. Предупреждали меня об этом люди достаточно известные. Понимая, что сформулированное обвинение не имеет ко мне никакого отношения, я попытался проанализировать случившееся. Да, я поднимал много вопросов, связанных с чернобыльской катастрофой: это и проверка минского института радиационной медицины, это и выступления в прессе, на телевидении, в парламенте... Наверное, кому-то это было неугодно. Иначе зачем хватать человека и заставлять его оговаривать себя? Ведь обвиняют во взятках, а даже вступительных экзаменов не дождались, чтобы попытаться взять меня с поличным.

— Из той информации, которую следствие предложило прессе еще в тот момент, когда вы находились в Гомеле, можно было заключить, что правоохранительными органами факт взяточничества в мединституте считался практически доказанным. При этом присутствовал весьма прозрачный намек на ваше участие в этой истории.

— На мой взгляд, вся эта история — хорошо спланированная инсценировка. Все было сделано для того, чтобы убедить общественное мнение в том, что в гомельском мединституте действительно творятся такие-то безобразия. Если бы эти «факты» были зафиксированы настолько, что в них можно было убедиться, — ситуация была бы иной. А так... Получилась какая-то «сага об отсутствии денег»: денег нигде нет, но о них все говорят. Причем оговаривали себя и других в условиях полной бездоказанности. Очевидно, что это результат определенного воздействия. Воздействие на меня было, пожалуй, наиболее сильным. Я просидел в изоляторе временного содержания двадцать пять дней и уже совершенно обессиленным попал в больницу. Это, наверное, та мера, которая применяется к особо опасным преступникам, — террористам и бандитам. Обычно через несколько дней переводят в СИЗО, где хоть какие-то условия есть.

Окончание на стр.3

РЕГИОНЫ

Крен грозит перейти в пике

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

В 1998 году белорусские власти располагали сильным козырем, который объяснял экономический кризис — августовские события в России. Теперь мы вновь начинаем подводить итоги. Какую душещипательную версию они предложат электорату, объясняя беды 1999 года, пока не известно. Но придумать что-то нужно срочно. По крайней мере, властям Могилевщины.

Помимо прогнозных показателей роста производства, администрации многих предприятий области не выполнили даже условия колдоговоров с трудовыми коллективами. Прирост производства отмечен в пяти отраслях промышленности из 13 — от предприятий машиностроения и металлообработки (17%) до микробиологической (8,4%). А вот снижен объем производства в половине отраслей. Особенно худо обстоит дело с продовольствием: меньше стало колбасных изделий — на 23%, масла животного — на 18,5%, крупы — наполовину. Увеличилось производство растительного масла в 5,8 раза, да маловостребованных нынче продуктов, от твердокопченых колбас (34,7%) до кондитерских изделий — 7,1%. А вот водки и ликеро-водочных изделий стало меньше на 17,2%.

Дневные потери рабочего времени увеличились сразу на 38,5%. Существенная деталь — в 3,6 раза увеличились потери рабочего времени из-за отсутствия топлива.

Почин председателя Могилевского облисполкома Михаила Дражина, на личном примере продемонстрировавшего колхозникам, как надо ремонтировать комбайн и обустраивать коровник, не вдохновил на трудовые подвиги тружеников АПК — производство продукции сельского хозяйства снизилось на 15,8%. Меньше получено зерна (72% от прошлогоднего), сахарной свеклы (68%), даже картофеля, урожаем которого гордились в пику неурожаю зерна (когда собрали «второй хлеб», оказалось — 74% от уровня прошлого года). Единственным достижением стало увеличение урожая овощей (107%).

Неуклонно падает и поголовье скота: КРС — почти на 52 тыс. голов, свиней — на 32 тыс. Как нигде в республике, на Могилевщине острая нехватка кормов — на 30% ниже прошлогоднего, из них концентрированных — на 51%.

Полностью провалены показатели в строительстве. Сданы в эксплуатацию жилые дома общей площадью 197,5 тыс.кв.м. — менее половины годового задания. Почти столько же — 192 тыс.кв.м, должно было быть построено в одном Могилеве.

Точно так же не радует положение с транспортом. Скажем, к отсутствию резины — традиционной беде транспортников — прибавилась несговорчивость работников, более не верящих в сказки. Накануне Нового года, получив лишь часть причитающихся денег, работники троллейбусного управления пригрозили не выйти на линию. Лишь после этого им была выплачена зарплата. Кстати, язык ультиматумов стал на Могилевщине неотъемлемой частью диалога между начальством и подчиненными и, наоборот, между подчиненными и начальством. Вообще же, транспортом общего пользования перевезено грузов на 3,2% меньше, чем в 1998 году.

Значительно — на 29% — упал внешнеторговый оборот, сложившийся в сумме Usd 725,4 млн. Причем это же касается товарооборота с Россией (65,6% всего оборота) — он снизился на 28%.

Впрочем, перечислять можно еще много и столь же безрадостно. Но и эти данные официальной статистики вызывают сомнения. Для примера, статистики утверждают, что реальная заработная плата не изменилась, и лишь немного упало соотношение среднемесячной заработной платы и среднедушевого минимального потребительского бюджета: на семью из 4 человек — 108% против 120,4%. Вы в это верите? Кстати, и заработанных денег многим приходится ждать и ждать — общая сумма просроченной задолженности идет уже на триллионы — Byb 1157,4 млрд (неденоминированных).

ПОЛИТИКА

Белорусский вопрос обсудят в Вене

Ольга ТАРАСЕВИЧ

Позиция ОБСЕ по переговорам между белорусскими властями и оппозицией будет сформулирована в Вене 13–15 января.

Здесь будет проходить заседание постоянного комитета Парламентской ассамблеи ОБСЕ — высшего руководящего органа ПА ОБСЕ, действующего в промежутках между пленарными заседаниями.

В работе постоянного комитета принимают участие представители всех 54 стран, входящих в ПА ОБСЕ, в том числе и делегация Верховного Совета 13-го созыва Республики Беларусь, которая будет представлена Семеном Шарецким и Анатолием Лебедько.

Как отметил в беседе с корр. «БДГ» депутат ВС 13-го созыва Анатолий Лебедько, в повестке заседания постоянного комитета более 15 вопросов. Однако наибольший интерес, по мнению парламентария, представляет вопрос, связанный с ситуацией в РБ. *«Планируется, что с докладом будет выступать г-н Северин, и что в работе постоянного комитета ОБСЕ примет участие г-н Вик. Необычайно важна в связи с этим выработка отношения к РБ по вопросу переговорного процесса. В прошлом году сама идея переговорного процесса воспринималась с оптимизмом, и интерес представляет нынешнее отношение ОБСЕ к этому вопросу. По нашей информации, позиция ОБСЕ заключается в том, что выборы могут быть только результатом переговорного процесса, в ходе которого должны быть решены три задачи — доступ оппозиции к СМИ, реальные полномочия и функции парламента, честные условия проведения выборов»*, — заявил Анатолий Лебедько.

В пресс-службе Палаты представителей Национального собрания пока не готовы сообщить информацию о том, намерена ли делегация Национального собрания принимать участие в заседании постоянного комитета. Официальных приглашений в «официальный парламент» не поступало. Тем не менее исключать возможность участия представителей Национального собрания в работе постоянного комитета нельзя, так как они могут появиться в Вене в качестве наблюдателей, приехавших от Межпарламентской ассамблеи стран СНГ, как уже бывало. Однако, по мнению Анатолия Лебедько, *«в любом случае у официального парламента нет никаких механизмов реального воздействия. Более того, особенно теперь у них нет аргументов даже для кулуарных разговоров и реплик с галерки — ведь белорусским режимом перечеркнуты и санкт-петербургская декларация, и итоговый документ стамбульского саммита. В обоих этих документах, напомню, закреплено проведение выборов как результат переговоров, однако в конце года официальные власти предприняли ряд демонстративных шагов — таких, как немотивированная отставка Михаила Сазонова, отказ Лукашенко от встречи с Адрианом Северином, внесение в повестку проекта Избирательного кодекса. Таким образом, «палаточники» не смогут повлиять на позицию ОБСЕ»*.

От себя добавим лишь одно: посмотрим.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Правила въезда в Чехию изменились

Отдел информации «БДГ»

С 1 января 2000 года действуют новые правила въезда на территорию Чехии. Соответствующие поправки в закон «О пребывании иностранцев на территории Чешской Республики» были приняты чешским парламентом в конце декабря прошедшего года. В полном объеме новые правила будут применяться с 30 января.

Белорусский МИД подчеркивает, что закон *«не вводит визовой режим в отношении граждан Республики Беларусь»*. О том же говорит временный поверенный в делах Чехии в Беларуси Алеш Фойтик. Он утверждает, что правила въезда белорусов в Чехию практически не изменились. Как и прежде, требуется либо приглашение, либо ваучер, в котором указано, что оплачены проезд, проживание и питание, либо на границе предъявляется определенная сумма денег. Эта сумма исчисляется в чешских кронах, в пересчете на доллары получается около Usd 30 за каждый день проживания.



В город над Влатвой виза пока не нужна

Главные изменения в правилах въезда касаются того, что на границе необходимо предъявить медицинскую страховку, поскольку, как отметил г-н Фойтик, бесплатного медицинского обслуживания для туристов в Чехии нет. В связи с этим у многих приезжих, которые не имели страховки, возникали серьезные проблемы. Кроме того, нужны две фотографии. Они вклеиваются в анкеты, которые заполняются на границе. Одну из анкет надо отдать пограничникам при въезде, вторую — при выезде из Чехии.

При пересечении чешской границы белорусам потребуются следующие документы: паспорт, действительный как минимум на 90 дней после предполагаемого выезда из Чехии, страховка, причем признаются страховые полисы белорусских компаний, а также две фотографии.

В сообщении белорусского МИД по поводу новых правил въезда в Чехию также сказано: *«Для получения разрешения на работу в Чешской Республике гражданам Республики Беларусь необходимо обращаться в посольство Чехии с целью получения рабочей визы»*. Раньше рабочую визу можно было оформить либо в посольстве, либо уже на территории Чехии.

В официальных сообщениях также подчеркивается, что ранее выданные визы и разрешения на пребывание в Чехии *«остаются в силе до срока их истечения»*.

НАГРАДА

Триумфаторов чествовали в Большом театре

Елена ДАНЕЙКО

В минувшее воскресенье в московском Большом театре были вручены награды лауреатам премии «Триумф».

«Триумф» — первой независимой премии за высшие достижения в области литературы и искусств, учрежденной в 1992 году, исполнилось восемь лет. Ежегодно ее лауреатами становятся пять мастеров, выбирают которых профессионалы. Об этой премии говорят, что ею профессионалы награждают профессионалов. Ее лауреатов называют клубом выдающихся деятелей культуры. Премия вручается не за конкретные произведения, а за суммарный вклад в развитие культуры.

По итогам прошедшего года обладателями премии «Триумф» стали писатель Василь Быков, дирижер Валерий Гергиев, драматург Александр Володин, актриса Марина Неелова и клоун-мим Вячеслав Полунин.

Необычной фигурой в ряду лауреатов называют Василя Быкова — все-таки гражданин другого государства. Полтора года назад он покинул нашу страну, потому что задыхался в условиях, сложившихся в Беларуси. Все это время он живет в Финляндии, где его поддерживает финский ПЕН-центр. На вопрос, заданный перед церемонией вручения премии, собирается ли он вернуться на родину, Василь Быков ответил буквально следующее: *«Ничего определенного сказать не могу. Ситуация в республике к лучшему не меняется. Я уезжал в Финляндию с расчетом, что, пока я там буду, в Беларуси что-то произойдет. Но оказывается, что там ничего не происходит. Президент Лукашенко, легитимный срок полномочий которого истек минувшим летом, продолжает властвовать. И это, конечно, ничего хорошего не предвещает ни обществу, ни мне»*.

MASS-MEDIA

Умывальников начальник, журналистов командир

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

В Гомельской области на официальном уровне предпринята попытка взять под контроль работу журналистов.

На этот раз в лице распорядителя информацией выступил облисполком. Из данного ведомства вышел в свет документ под весьма красноречивым названием «Порядок предоставления информации СМИ руководством и структурными подразделениями облисполкома». Утвердил его личной подписью губернатор Николай Войтенков. Данный документ в обязательном порядке доводится до сведения работающих в области СМИ и собственных корреспондентов республиканских изданий.

По мнению председателя Гомельской областной организации Белорусской ассоциации журналистов Анатолия Готовчица, этот документ, в первую очередь, демонстрирует стремление власти стать более закрытой для общества. Так, в нем указывается, что руководство ведомства будет выступать перед общественностью посредством СМИ исключительно в порядке очередности. Это, по словам Готовчица, противоречит статье 48 Закона РБ «О печати и других средствах массовой информации», где подобные действия расцениваются, как вмешательство в деятельность и нарушение профессиональной самостоятельности редакций, а также ограничение контактов с журналистами. Кроме того, утвержденный документ ограничивает круг лиц, которые могут общаться с журналистами. В интерпретации областных властей эту функцию осуществляют непосредственно председатель облисполкома, его заместители и начальники структурных подразделений. Это также противоречит статье 39 указанного закона, в которой говорится, что журналист имеет право обращаться к специалистам при проверке фактов. Таким образом, документ облисполкома запрещает рядовым служащим общаться с прессой. Анатолий Готовчиц считает, что самое удручающее в данном документе — это отсутствие современных подходов к распространению информации и его скрытая направленность на установление контроля за работой журналистов.

В принципе государственные СМИ от обретения данного документа не пострадают — в их работе давно уже все построено по принципу «не навреди начальству». А что касается остальных изданий, то, по крайней мере, откровенно права выбора поведения их не лишили.

ЭКСКЛЮЗИВ

Юрий БАНДАЖЕВСКИЙ: «Я никому не буду мстить...»

Окончание. Начало на стр. 1

— Условия содержания были тяжелыми?

— В Гомельском ИВС — страшными. И к этому определению ничего не могу добавить. Оно касается и быта, и того психологического воздействия, которому меня подвергали. В этой связи я бы отметил гуманное отношение ко мне со стороны республиканской Прокуратуры. После перевода из Гомеля меня нигде не унижали настолько, чтобы я спал на полу и укрывался от холода газетами, которые случайно оказались рядом... Знаете, в ИВС велась видеосъемка, и когда мне показали запись — я себя не узнал. Все было сделано для того, чтобы втоптать человека в грязь, добиваясь «чистосердечного признания». К примеру, в наручниках водили из учреждения в учреждение — специально средь бела дня, на глазах у людей. Но я ни на долю секунды не сомневался в собственной правоте, и я никогда не соглашусь с предъявленным мне обвинением.

— Юрий Иванович, правда ли, что письмо, которое вы адресовали Александру Лкашенко, было передано вами из Могилевской областной больницы?

— Да. Меня привезли туда совершенно изможденного, я даже говорить не мог. Но тем не менее меня наручником приковали к кровати. И только вмешательство медперсонала избавило меня от дополнительных мучений.

— Как же вам удалось передать письмо?

— Мир не без добрых людей. И я горжусь тем, что меня понимали везде, где бы я ни находился.

— В письме вы упоминаете о компромате, имеющемся на вас в Совете безопасности и сфабрикованном одним из ваших недоброжелателей, где о вас говорится как о «взяточнике» и «изменнике Родины». Этот документ существует?

— Да. Я его видел и знаю, кто его написал.

— Один из ваших минских коллег сгруппировал часть ваших недоброжелателей под определением «медицинская мафия».

— Я бы не хотел манипулировать терминами.

— Но ведь ваш отчет, который содержит оценку деятельности НИИ радиационной медицины, включает в себя достаточно серьезные обвинения. Во всяком случае, из него вытекает, что в части научных работ, финансировавшихся по чернобыльской тематике, были сделаны выводы вроде того, что «курить вредно»... Но на эти «научные изыскания» были потрачены миллиарды рублей.

— Много было несуразиц. Меня удивляет другое. Почему до сих пор никто не сделал анализа этой деятельности? Вместо этого «виновника торжества» упрятали за решетку как взяточника. Может быть, есть определенные круги, которые не согласны с моей деятельностью в отношении чернобыльской тематики. Однако я считал и считаю, что целый ряд мер, направленных на улучшение здоровья населения постчернобыльской Беларуси, — неадекватен ситуации. И я открыто говорил и говорю об этом.

Я, конечно, не утверждаю, что кто-то из чиновников специально занимался моим устранением, но и не исключаю такой возможности. Слишком грубо и грязно все было сделано.

— Но ваши друзья остались с вами?

— Трудная это ситуация, когда лидера института, лидера определенного направления в области медицины вдруг хватают и сажают за решетку. Это — паралич, это — паника. Причем эту панику искусственно усиливают правоохранительные органы, создавая обстановку напряженности и страха, заявляя, что «мы со всеми тут разберемся». Многие испугались, и я не могу их за это винить. Но мне радостно, что все-таки нашлись те немногие, которые помогали моей семье. Хотя, конечно, моя жена, Галина Сергеевна, приняла основной удар и сделала все возможное, чтобы разбудить общественность. Благодаря ей мои книги, мои научные работы теперь известны во всем мире.

Беда сроднила меня и с профессором Нестеренко, и с другими коллегами, которые стали мне близкими людьми. Я благодарен за поддержку и прессе — «Белорусской деловой газете». Как специалист, говорю: пять статей цикла «Тайны Чернобыля» достаточно прилично написаны, все акценты расставлены верно. Спасибо.

Я никому не хочу мстить. Бог видит все. Каждому воздастся, я уверен. Каждый ответит перед собственной совестью. Те, кто участвовал в моем устранении, определенных результатов, конечно, добились. Я больше не ректор. Но пусть они не радуются. Никто не увидит немощного, психически сломленного Бандажевского. Я верю в справедливость.

— Юрий Иванович, как вы намерены построить свою жизнь в ближайшее время?

— Пока моя деятельность регламентирована следственными органами, но заниматься наукой мне не запрещено. Я работаю над новой книгой. Некоторые наброски для нее я сделал в тюрьме. Это книга для людей. Значительная часть населения, проживающего в том же Гомеле, находится в условиях постоянного контакта с различным количеством радионуклидов, приводящих к повреждению организма. Люди должны знать, как обезопасить себя в этой ситуации.

От редакции. Юрий Бандажевский знает, как обезопасить людей в постчернобыльских условиях. Но активная гражданская позиция не позволила ему обезопасить себя самого. Вот и теперь Бандажевский знает, что только выйдя из тюрьмы, когда еще идет следствие, когда еще будет суд, лучше помолчать, лучше забыть о существовании журналистов, общественности, всех тех, кто следил за этой драмой ученого, как за жестоким, но далеким спектаклем... И не молчать в данной ситуации — означает не сломаться.

СОЮЗ

Москва дает отмашку

Анатолий НЕЗВАНОВ

Запланированное на 14 января очередное заседание Парламентского собрания Союза России и Беларуси будет перенесено на более поздние сроки. Когда же именно состоится сессия союзного парламента, основным вопросом которой станет рассмотрение проекта бюджета союзного государства на 2000 год, пока не знают даже в белорусском секретариате Исполкома союза.

Причин для срыва очередной сессии Парламентского собрания союзного государства несколько, но все они так или иначе связаны с последними политическими событиями, произошедшими в России. И прежде всего с избранием нового состава российской Государственной Думы, первое заседание которой состоится только 18 января. Как считают в Исполкоме Союза России и Беларуси, проведение парламентских слушаний, а тем более по такому вопросу, как союзный бюджет, вряд ли станет возможным ранее 20 января. Белорусские же депутаты — члены союзного парламента намерены инициировать проведение заседания не позднее 21-22 января. И все же можно не сомневаться, что окончательное решение будет принято, как всегда, в Москве.

Между тем, как заверили нас в Исполкоме союза, работа непосредственно над самим проектом бюджета-2000 была завершена еще около месяца назад, и сейчас он находится на рассмотрении в депутатских комиссиях.

И если расходная часть будет одобрена парламентариями обоих государств без внесения изменений, то она составит Rur 2 млрд 230 млн, из которых Rur 1 млрд 450 млн будут выделены российской стороной и Rur 780 млн заплатит Беларусь. Очевидно, что для осуществления проектов, которые предусматривает договор о Союзе России и Беларуси, данная сумма явно недостаточна, но она все же более чем в два раза превышает бюджет «союза двух» прошлого года. Тогда эта сумма составляла Rur 800 млн.

Сегодня многих интересует, сколько будут стоить интеграционные амбиции для белорусского налогоплательщика. В проекте белорусского бюджета на 2000 год специально предусмотрена статья по отчислениям в бюджет Союза России и Беларуси, которые предположительно составят чуть более Byb 12 млрд. Для сравнения отметим, что данная сумма составляет приблизительно десятую часть самой большой расходной статьи белорусского бюджетного пирога — отчисления на содержание органов правопорядка и обеспечение безопасности. Или та же десятая часть от статьи расходов на социальную политику.

Что же касается расходных статей союзного бюджета, то о них сегодня можно говорить только предположительно, вероятнее всего, именно эта часть проекта будет изменяться. И все же отметим, что, как и в прошлом году, самые большие финансовые отчисления будут сделаны на поддержание совместного союзного дизельного автомобилестроения — Rur 250 млн. Затем, как ни странно, следуют расходы на создание и финансирование союзных средств массовой информации — Rur 204 млн. Далее идут финансирование таможенной инфраструктуры и ликвидация и предупреждение чрезвычайных ситуаций — по Rur 200 млн.

ЗНАЙ НАШИХ!

Южный полюс покорен. Экспедиция возвращается

Отдел информации «БДГ»

7 января, на исходе антарктического дня, первая международная комплексная антарктическая экспедиция «Навстречу XXI веку», организованная российским и белорусским фондами «Арктика» и «Полюс» и авиакомпанией «Аэроконцепт» достигла Южного полюса Земли. Экспедиция, в составе которой более шестидесяти участников из восемнадцати стран мира, установив несколько мировых рекордов и достижений, выполнила весь запланированный комплекс мероприятий. Правда, на Южном полюсе побывало только четырнадцать человек, в их числе белорусы, русские, испанцы и французы.



Покорители Южного полюса

После достижения Южного полюса и некоторого отдыха был подписан и зачитан на разных языках меморандум «Обращение к человечеству», текст которого вместе с поздравительной телеграммой члены экспедиции направили в адрес ООН, президентов и народов всех стран. В послании на имя Александра Лукашенко, в частности, сообщается, что *«экспедиция является лишь первым этапом международного проекта «Марш мира — дорога в новое тысячелетие» Российского исполнительного комитета по подготовке к встрече третьего тысячелетия и празднованию 2000-летия христианства. Основной идеей экспедиционной программы «Навстречу XXI» веку является привлечение внимания к проблемам сохранения мира на Земле, хрупкости экологического равновесия, сложности и взаимозависимости всех жизненных форм»*.

7 января также был зажжен «огонь мира» и запущен воздушный шар со «знаменем мира Рериха», побывавший в космосе на станции «Мир» и на Северном полюсе, а также государственными флагами Беларуси, России и ООН; воздвигнут трехметровый православный крест из сибирской сосны. Отец Виктор из Новосибирска отслужил праздничный молебен по случаю Рождества Христова.

Относительно же рекордов и достижений, то они таковы: впервые в истории авиации на аэродром Антарктиды южнее 80 градуса южной широты совершил посадку российский тяжелый транспортный самолет ИЛ-76. В новогоднюю ночь был осуществлен самый массовый парашютный прыжок с рекордным для Антарктиды количеством спортсменов (первая группа из трех человек прыгнула на высоте 1500 метров от поверхности, оставшиеся двадцать семь человек прыгали с высоты 3700 метров (высота поверхности в точке Пэтриот-Хиллз — 2700 метров над уровнем моря). И впервые на пневмовездеходах белорусско-российского производства с шинами низкого давления (не более 0,2 атм) участники экспедиции преодолели более полуторы тысяч километров от Пэтриот-Хиллз до Южного полюса за четверо суток.

Очевидно, что одним из самых слабых мест этой экспедиции было отсутствие устойчивой связи: «полярники» связывались с «большой» землей либо по телефонам спутниковой связи «иридиум» (к слову, позвонить на такие телефоны из Минска невозможно), либо посредством радиостанции. Так, минский радиолюбитель Владимир Кадол оперативно передавал информацию редакции Интернет-журнала www.belarus.net. Кстати, не будь этого канала связи, Минск мог остаться без оперативной информации.

Предполагается, что на родину наши соотечественники прибудут 14 января.

Не кричи,

корреспондент «БДГ» в очередной раз вернулся невредимым


Путинский стрелок


Новая экономическая политика


Освободитель

Александр ОЧЕРЕТНИЙ, Чечня

Мне казалось: для того чтобы узнать всю правду о событиях, происходящих ныне на территории Северного Кавказа, достаточно всего-навсего туда съездить. Но...

Нынешний герб не «освобожденной» пока еще территории Чеченской Республики Ичкерия представляет собой изображение волка, лежащего на горной круче в лучах восходящего солнца. Волками называют себя бойцы вооруженных формирований республики, по-волчьи яростно сражающиеся против превосходящих сил федералов.

«Нет, он больше не походил на игривого щенка, а превратился в великолепный механизм разрушения! Эта метаморфоза была столь устрашающей, что у меня застучали зубы о флягу, когда я собрался хлебнуть для успокоения нервов...».
Ф. Моуэт «Не кричи, волки!»

Эта война продолжается не 5 месяцев (если вести счет от событий в Дагестане) и даже не 5 лет (если отсчитывать с начала первой чеченской кампании), а как минимум полтора века, находясь то в стадии чуть заметного тления, то всепожирающего пожара.

«...чеченцев же и ангушевцев весьма бы полезно было вывести вовсе из ущельев, настоящего их жительства, на другие пустопорожние российские земли, ибо народы сии по закоренелости в разбойничестве ничем унять не могут, как или истреблением вовсе нации тех, или выводом на другие земли».
1806 год, акт Кавказской археологической комиссии (том 3, с.7)

Итак, мы с вами являемся свидетелями третьей и, похоже, далеко не последней серии мыльной оперы под названием «Кавказская война». В отличие от всех остальных сериалов в этом краткое содержание последующих серий почти полностью соответствует содержанию всех предыдущих. Отличие все же существует, и весьма значительное, а заключается оно в освещении происходящих ныне событий.

Если раньше приехавших на войну журналистов аккредитовывали и отпускали «на волю», то сейчас после прохождения всех необходимых бюрократических мероприятий представителей прессы «складируют» в Моздоке, периодически устраивая этакие экскурсии на передовую. Проходит это следующим образом — журналистов усаживают на армейскую «вертушку», везут на позиции федеральных войск, а затем чуть ли не парами, как в детском саду, обводят по расположению: *«Вот солдат ест борщ, а вот мертвый боевик, а это гаубица стреляет»*. Как таковой, журналистской работы не ведется вообще, представители прессы вынуждены всячески пережевывать официальную информацию не первой, как правило, свежести и весьма сомнительного качества. Именно поэтому представители всех российских СМИ поют нынче хором и дуют в одну трубу, постоянно сетуя на недостаток информации. Разнообразия мнений о событиях в Чечне поэтому быть просто не может.

Большая Кавказская война еще не кончилась, однако сражение за обладание информационным полем федеральный центр уже выиграл.

На прошлой войне журналисты работали на обеих сторонах, добывая разностороннюю и весьма добротную информацию. Но сейчас ситуация изменилась, представители прессы по вполне понятным причинам опасаются забираться на чеченскую сторону.

«Остаток дня я провел в размышлениях; надежда завоевать доверие волков порой начинала мне казаться чересчур оптимистической. Разумеется, продемонстрировать отсутствие злой воли с моей стороны несложно, но грош этому цена, если волки не ответят взаимностью!»
Ф.Моуэт «Не кричи, волки!»

Попытки сфотографировать не то, что кажется правильным офицерам пресс-центра объединенной группировки, постоянно пасущим журналистов, пресекаются на корню. *«Ну что, мля, вы их в таком виде, на, снимаете!?»*. Возжелав запечатлеть процесс досмотра проходящих через блокпост мирных жителей, я поплатился тем, что один из омоновцев засветил мне пленку в фотоаппарате, а заодно и все те, что нашел в сумке.

«... чеченцев же слить со временем с казачьим населением края и для достижения этой основной цели исподволь вводить их в круг обязанностей казакам присвоенных...».
План Николая I «О приготовлении чеченского народа к обращению в казаки»

Народное ополчение

Помню, во времена первой еще войны в Чечне вернувшиеся с гор в Грозный российские военные в панике хватались за голову: *«Е-мое, мы их в горах мочим и разоружаем, а их тут* (чеченцев в смысле) *обувают, одевают и снова вооружают. Сдуреть можно, средь бела дня «чехи» по городу с автоматами расхаживают»*. Речь шла об отрядах чеченской милиции, которые набирались из местных жителей, и бывших боевиков в том числе, *«не запятнавших себя кровавыми преступлениями»*, и призваны были *«защищать свою землю плечом к плечу с военнослужащими федеральных войск от бандитствующих недобитков...»* (цитата из газеты «Грозненский рабочий» тех лет). Они и защищали, днем исправно патрулируя улицы Грозного, а ночью устраивая стрельбы с фейерверками. Большое начальство тогда все недоумевало, как просочились бандиты в город, хотя все знали, что они никуда не уходили. А во время известного штурма города случилось то, что и должно было случиться, — вся чеченская милиция дружно повернула стволы автоматов в сторону своих недавних благодетелей. Эти хорошо вооруженные отряды сыграли чуть ли не решающую роль в процессе выбивания федералов из Грозного.

Все снова возвращается на круги своя. На скорую руку амнистированный вор Гантемиров показался федеральному центру наиболее подходящей кандидатурой как глава нового чеченского сопротивления. Сколоченная им наспех «дикая дивизия» уже якобы достаточно хорошо показала себя в боях за освобождение нескольких населенных пунктов. Идея натравить чеченцев на чеченцев Центру понравилась, и в настоящее время, как грибы после дождя, стали возникать все новые и новые хорошо вооруженные отряды боевиков, именуемые «народным ополчением».

Российские солдаты снова хватаются за голову. Противопехотные мины, примитивные растяжки и прочие столь же неприятные сюрпризы стали появляться даже в глубоком тылу войск, но, как правило, невдалеке от мест расположения дружественных отрядов чеченского ополчения. Дальнейшую ситуацию прогнозировать достаточно просто. Регулярные отряды чеченской армии, в конце концов, оттеснят в горы, частично уничтожат, а по большей части рассеют. Войну объявят официально законченной, линия фронта исчезнет. И тут начнется то, что уже было. Вооруженные люди начнут крошить федеральные штабы, казармы и блокпосты еженощно и со всех сторон. Кровь, льющаяся пока полноводным ручьем, помчится бурным потоком.

Успех второй чеченской войны объясняется всего-навсего тем, что враг пока виден и его местоположение известно точно: от сих до сих — свои, дальше — чужие. Превращение позиционной войны в партизанскую закончится очередным позором российской армии — достаточно вспомнить Афганистан, прошлую войну на Кавказе, да и Вьетнам с Кореей тоже из этой серии. В общем, «пятая колонна» совершенно официально и органично вошла в состав вооруженных сил России и ждет времени «Ч». Да и не скрывают своей программы-минимум чеченские ополченцы *«Мы разберемся с этими арабами!»* — говорят они, не уточняя, чем намерены заняться после того, как арабские наемники кончатся.

Достаточно странная даже для более чем странной России объявленная амнистия боевикам, «не запятнавшим себя кровью» (обратите внимание на формулировочку, она тоже нам уже знакома, не правда ли?), первой ласточкой которой стал Гантемиров. Во-первых, неизвестно, кто и как будет решать, запятнан кровью отдельно взятый человек или все-таки нет. Во-вторых, нормальных людей в России сажают в тюрьму, даже если найдут у них в кармане при личном досмотре пару патронов, не говоря уж о незарегистрированном оружии.

Поражает также то, что во время так называемых «зачисток» в населенных пунктах любое незарегистрированное охотничье, будь то гладкоствольное или даже нарезное, оружие регистрируется и возвращается хозяевам. То есть для боевиков, как и в прошлую войну, создаются максимально комфортные условия, им дается возможность спуститься с гор и отдохнуть в лоне семьи. Что начнется после — никто не знает.

Потери

Как я уже писал, журналистов, освещающих на месте нынешнюю чеченскую кампанию, держат во взнузданном и оседланном состоянии. Особо это касается информации о потерях обеих сторон. Убитых «духов» долго не хоронят, трупы выкладывают рядами на земле, чтобы любой представитель масс-медиа смог их запечатлеть на пленке в любом ракурсе. Но вспомни, уважаемый читатель, сколько раз с начала этой кампании ты видел по телевизору тела убитых русских солдат, снятых русскими же журналистами? Я — ни разу. Проходили пару раз сюжеты представителей западных агентств — и все.

Реальные потери, которые несут в этой войне обе стороны, — тайна за семью печатями. Официальные ежедневные сводки читаются, как плохой анекдот. Там фигурируют обычно десятки и сотни убитых чеченских бойцов, потери же российской армии, как правило, исчисляются единицами.

Кто-то из дотошных российских журналистов не поленился подсчитать все официально объявленные потери чеченской армии. Оказывается, что цифра получается в пару раз превышающая количество всех вооруженных чеченцев, сражающихся против федеральных сил, по другим сведениям, — в два раза превышает все оставшееся в Чечне население.

ВОЛКИ!

с войны на Северном Кавказе. И слава Богу!

Тактика

Есть такая наука, тактикой называется, которая утверждает совершенно конкретно, основываясь на опыте всех войн, где применялось огнестрельное оружие: для успешного проведения наступательных действий необходим перевес сил по отношению к противнику как минимум в три раза, а лучше — в пять. Вероятные потери исчисляются из того же принципа — трое (иногда пятеро) атакующих к одному обороняющемуся. Это наука, а против науки не попрешь. Российские военные чины объясняют столь малые (официально объявляемые) потери тем, что перед тем, как на позиции боевиков пускают пехоту или десантников, проводится массированная артподготовка и авианалеты. Но дело в том, что это совсем не новое слово в тактической науке. Арт- и авиаподготовка атаки (а также ее артсопровождение) являются обязательным элементом современной войны. Указанные выше соотношения потерь при атаке подразумевают то, что эта самая атака проводится после соответствующей обработки местности и с артиллерийским ее (атаки) сопровождением, иначе она просто невозможна. Времена, когда можно было выиграть бой, закидав противника солдатским мясом, увы, канули в Лету. Очевидно то, что российские военные врут, скрывая реальные потери.

Причины

Если бы не было событий в Дагестане, которые, по официальной версии, и послужили причиной начала чеченской кампании, то их стоило бы выдумать. Чрезвычайно хороший повод начала новой войны. Но не все здесь совершенно ясно. Вспомните тот 1994-й, начало первой чеченской бойни, поводом для которой стала ссора двух влиятельных тейпов, не поделивших власть в республике. Это было преддверие выборов в России. Теперь вспомните совсем недавнее время — тоже война и тоже накануне выборов. «Маленькая и победоносная» стала уже притчей во языцех, она и только она может принести реальный и быстрый политический успех. Кроме дагестанских событий, среди причин этой войны называют еще и взрывы, прогремевшие во многих российских городах.

> 1856-1862 гг. По плану главнокомандующего Кавказской армией князя Барятинского и генерала Милютина, завоеванных и замиренных чеченцев предполагалось поселить на Дону.

По поводу взрывов до сих пор ничего не ясно. Настораживает уже то, что обычно нерасторопные российские спецслужбы в рекордные сроки установили подозреваемых в злодеянии, а также и то, что в городе Рязани местные милиционеры отловили сотрудников ФСБ с мешком гексогена и детонатором, собранном на основе гранаты Ф-1. Тогда бдительных милиционеров поблагодарили, а народу объявили, дескать, это проверка была. Обвинять российские спецслужбы в терактах я не имею достаточных оснований, мне просто интересно, что бы было, если бы рязанские милиционеры так хорошо не сработали. Ну, а телефонные переговоры известного российского «олигарха» Березовского с известным чеченским террористом Басаевым, которые были проиграны на российском телевидении, думаю, слышали все. Похоже, что эти взрывы нужны были только для того, чтобы начать войну и на время отвлечь внимание россиян от тех игр не первой свежести, которые разворачивались в Кремле и Белом доме накануне выборов.

Как это было

Поистине трогательно отношение военных, ведущих войну, к мирному населению. Зрителям российских телеканалов и потребителям прессы буквально прожужжали уши тем, что по мятежным городам и селам наносятся исключительно «точечные» удары, чтобы, не приведи Господь, не задеть мирных горожан, равно как и бахчеводов с чабанами. При этом, по собственной глупости, видимо, показывая работу реактивных систем залпового огня «Град» и автоматических гранатометов АГС-17 «Пламя». Любой военный скажет, что эти системы предназначены только для накрытия площадей, но никак не для нанесения точечных ударов.

> 1864 год. План начальника Главного штаба Кавказской армии генерала Карпова – до одной тысячи чеченских семей переселить в Надтеречное наибство, а часть карабулаков – в Малую Кабарду, на левый берег Сунжи, другую часть – в Оттоманскую империю. Годы 1863-1867. План генералов Карцова, Лорис-Меликова и Кундухова: проведена операция по переселению 4 тыс. 989 семейств (23 тыс. 57 человек) чеченских в Турцию.
> **(дело канцелярии начальника Терской области по секретному столу о переселении туземцев Терской области в Турцию).**

Впрочем, последствия применений подобного оружия становятся очевидными сразу же после того, как въезжаешь в любое чеченское село, имевшее несчастье быть «освобожденным». Людей хоронят прямо в огородах. Дети играют на могилах снарядными осколками и стреляными гильзами. Меня предупреждали не кормить их конфетами, но как тут устоишь... В итоге пришлось всюду ходить с эскортом из визжащих и протягивающих руки пацанов и девчонок в возрасте от 4 до 10 лет.

Местные жители жалуются на то, что деньги (зарплату учителям, медработникам, равно как и пенсии и детские пособия) платят только тогда, когда приезжают журналисты-телевизионщики. И только в тех случаях, если выдача контролируется военными властями. После того, как бразды правления были переданы в руки местных, все эти процессы имеют тенденцию резко приостанавливаться, хотя деньги на счета продолжают поступать. С чем это связано — боюсь даже предположить, тут можно сказать лишь одно — это уже было.

Среди всех событий и фактов, которые удалось отследить за время моего недолгого пребывания в Чеченской Республике (к сожалению, удалось посетить лишь так называемые «освобожденные» территории), особо запомнился вылет российских боевых вертолетов на задание. В фильме «Апокалипсис сегодня» был сюжет, когда американские вертолетчики вылетали бомбить вьетконговцев под «Полет валькирий» Вагнера, который раздавался из репродукторов, установленных на тех же вертолетах. Видимо, российские вертолетчики не смогли придумать ничего оригинальнее. Если во время первой войны для «эстетического» оформления бомбежек позиций чеченских ополченцев они в основном использовали песню Владимира Высоцкого «Охота на волков», то сейчас используют попсовые композиции в стиле «электродрель» типа «а где же вы, девчонки — короткие юбчонки». Это очень страшно, поверьте.

> «Но, подумать только, как быстро я все забыл, с какой готовностью отрекся от того, что за лето жизнь с волками позволила узнать о них... и о себе самом! Я подумал об Ангелине и ее волчонке, прижавшихся друг к другу в глубине логова, где они искали убежища от грохота самолета, и мне стало стыдно».
> **Ф.Моуэт «Не кричи, волки!»**



«... Будем бить их здесь»



Идолопоклонник



Недетские игры



«Охота на волков»

ПРОИСШЕСТВИЯ

Мальчик сбежал

Анастасия АНДРЕЕВА

Один из лидеров тибетского буддизма, Угьен Тринлей Дорчже, 17-й Будда Кармапа, третий по значению лама, бежал из находящегося под китайским контролем Тибета.

История бегства 14-летнего Кармапы попала в первые строчки новостей всех мировых агентств. Во многом потому, что факт его бегства косвенно подтверждает информацию об ухудшении ситуации с правами человека и свободой вероисповедания в Тибете. Об этом говорится, например, в опубликованном недавно докладе тибетского Центра по правам человека и демократии. Помимо многочисленных случаев рядового масштаба — задержания лиц с портретами Далай-ламы, выселения монахов из монастырей и даже заключения в тюрьму, самым ярким примером религиозной нетерпимости китайского правительства и его попыток установить лояльное Пекину духовенство стала история с задержанием в 1995 г. десятилетнего Панчен-ламы, второй по значению фигуры тибетского буддизма, который был признан духовным лидером Тибета Далай-ламой. С тех пор китайцы утвердили на этом посту избранного ими ламу, а признанный Далай-ламой мальчик исчез и считается правозащитными организациями самым молодым узником совести в мире.

Что же касается 17-го Будда Кармапа, то он был первым религиозным лидером такого масштаба, возведенным в сан при прямом участии КНР в 1992 году. Все эти годы он активно поддерживался правящим режимом как представитель нового, дружественного Китаю тибетского буддизма. Его бегство сильно подорвет утверждения китайских властей о том, что религиозная политика Пекина пользуется поддержкой тибетского духовенства.

17-й Кармапа бежал через Гималаи обычным маршрутом тибетских беженцев в Северную Индию, и этот опасный переход занял у него неделю. Будда Кармапа прибыл в город Дхарамсала на севере Индии, резиденцию возглавляемого Далай-ламой тибетского правительства в изгнании, который 40 лет назад и сам проделал такой же опасный путь пешком через Гималаи — после неудачного антикитайского восстания в столице Тибета Лхасе.

Тибетское правительство в изгнании подтвердило информацию о том, что Кармапалама, духовный лидер одной из четырех основных школ тибетского буддизма, прибыл в резиденцию правительства в изгнании в среду. Китайские власти также признали факт бегства Кармапа-ламы, не сообщая, правда, что он присоединился к Далай-ламе.

Однако огромный интерес средств массовой информации к Кармапа-ламе и стечение к его временной резиденции в Дхарамсале большого числа верующих вынудили высшее буддистское духовенство тайно перевезти юного Ламу в другое место, пока шум не уляжется. Даже в Дхарамсале служба безопасности Далай-ламы вряд ли могла гарантировать покой юному беглецу. Ходят слухи, что Кармапа-ламу перевезли в один из более уединенных буддистских монастырей в северной Индии. Предполагается, что он направился на северо-восток страны в Сикким. Предшественник нынешнего Ламы — Кармапа-лама 16-й, бежавший [illegible] та в 1959 году, имен[illegible] киме основал свою [illegible] цию в изгнании. К[illegible] многие тибетские [illegible] считают, что в одном [illegible] стырей Сиккима н[illegible]я знаменитая черная [illegible] символ Кармапы. [illegible] в этом решении ест[illegible]ределенные проблемы. [illegible]ло в том, что правительство Китая не признает Сикким, расположенный на индийско-китайской границе, индийским штатом, и появление там нового Кармапа-ламы может создать сложности в межгосударственных отношениях.

Впрочем, многие наблюдатели считают, что Кармапа-лама постарается привлекать к себе как можно меньше внимания, пока идут официальные переговоры о его дальнейшей судьбе.

Справка «БДГ».

Карма Кагью — одна из главных школ буддизма в Тибете. Она основывается на непосредственной устной передаче, поэтому медитации уделяется особое значение. Методы Карма Кагью исторический Будда Шакьямуни дал своим ближайшим ученикам. Позднее их хранили и передавали индийские Махасиддхи, а также известные тибетские йоги Марпа и Миларепа. В XII веке монах Гампопа передал учение первому Гьялва Кармапе.

Перерождающиеся ламы, известные как «Кармапы», или «Ламы в Чёрной Короне», являются держателями учений просветления. Кармапа означает «тот, кто осуществляет активность Будды». Кармапа также известен как «тот, кто знает три времени» (прошлое, настоящее и будущее). В своей школе буддизма он является первым сознательно перерождающимся ламой. Кармапа-ламы были в течение долгого времени духовными учителями китайских императоров. Один из них заказал своим мастерам копию «черной короны», которую по преданию увидел на голове Кармапа-ламы.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Чем гордятся и чего стыдятся поляки



Иоанн Павел II — гордость поляков

Семен БУКЧИН, [illegible]шава

[illegible]ка белорусские социо[illegible]и выясняют, кто имен[illegible]и как сильно любит у [illegible] Лукашенко, их польские коллеги заняты, скажем так, глобальными проблемами нации. Вот, к примеру, совсем не слабый вопрос: «Совершили ли поляки в двадцатом столетии нечто, чем можно гордиться?». «Да», — отвечают 66% опрошенных, «нет», — 18%. А 16% вообще не ведают, о чем речь.

Ну а чем конкретно-то гордятся наши соседи? В первую очередь, естественно, разрушением коммунистической системы, мирным переходом к независимому демократическому государству и свободному рынку, вступлением в НАТО. Безусловным предметом национальной гордости является «чудо над Вислой» 1920 года, когда под Варшавой было остановлено и обращено вспять наступление Красной Армии. Не без удивления узнал я, что поляки выиграли вторую мировую войну. Впрочем, быть может, я плохо знаю историю... Во всяком случае, далек от социологических тайн. Хотя нутром чувствую, что социология вообще штука коварная.

Вот табличка из того же социологического опроса (чем гордимся и чего стыдимся) предлагает обозначить на протяжении столетия временной отрезок, когда лучше всего жилось. И выясняется, что 56% считают периодом национального процветания 1971–1980 годы, эпоху незабвенного Эдварда Герека. И мне хочется спросить: панове, зачем же вы разрушали коммунизм, если у вас все так замечательно обстояло именно при коммунистах у власти? Отчасти на этот вопрос отвечает та же табличка. Оказывается, уже следующий период, 1981-1989 годы, только три процента считают хорошими временами. Еще бы! Даже те, кому сегодня за двадцать, хорошо помнят очереди и карточки той поры. Вот и ответ на вопрос: польская мирная революция 1989 г., при всей ее идеологичности, при всей нелюбви поляков к Советам и «комунякам», имела прежде всего экономические корни. Не случайно 1990-1999 годы уже 20% определяют как лучший период в завершающемся столетии.

Что же до характеристики эпохи Герека как наилучшей, то здесь, конечно, следует не забывать о том, от чего отталкивается человеческая память. А отталкивается она в этом случае от времен Гомулки, когда царила невероятная бедность. И вот началась эпоха потребления. Открылись знаменитые «Певексы» с иностранными товарами (аналог советских «Березок»), да и обычные магазины оказались заваленными заграничным шмотьем. Открыли границы, и поляки буквально ринулись на «ближний Запад», выметая все из магазинов ГДР и Венгрии, Чехословакии. А польский народный автомобиль, знаменитый «малюх»! А кока-кола! Счастье казалось так близко...

Одним словом, «гордость» сегодня в процентах выглядит так: слом коммунистической системы — 36, смена политической системы после 1989 г. — 22, папа римский (поляк) — 16, вступление в НАТО — 16, возвращение независимости и суверенности — 9. Последняя цифра сильно меня смутила, поскольку трудно расстаться с прекрасным мифом о поляках, вечных борцах за свою независимость. Но здесь опять-таки многое помогает уразуметь другая табличка под названием «Чего должны стыдиться поляки?». Выясняется, что следует стыдиться нынешнего низкого уровня жизни в Польше (22%), сорокапятилетнего периода Народной Польши (12%), экономической ситуации последних лет (12%), национальных недостатков поляков (11%). Вот и выходит: как же тут ценить суверенность и независимость, ежели при них 37% считают свою жизнь в экономическом плане неудавшейся?

Но поляки не зря много страдали в своей истории. Они немало поняли. И стали диалектиками. Наверное, поэтому 42% утверждают, что в уходящем столетии в Польше было поровну и доброго, и плохого. 23% считают, что больше было хорошего, а 28% — что плохого.

Зато как они едины в определении выдающейся личности, которую дал миру в этом веке польский народ. Это, конечно, Иоанн Павел II (71%). Совсем неплохой результат у Леха Валенсы — 35%. Ну и далее соответственно маршал Пилсудский, нынешний президент Александр Квасьневский и Нобелевские лауреаты Чеслав Милош, Вислава Шимборская, Мария Склодовская-Кюри. Названы и философы Владислав Татаркевич и Тадеуш Котарбиньский, и музыкант Кшиштоф Пендерецкий, и опять политики Лешек Бальцерович, Тадеуш Мазовецкий, Яцек Куронь. И даже Войцех Ярузельский получил свои два процента.

Что ж, стране, где даже бывший президент, генерал Ярузельский, которому вскоре предстоит отвечать в варшавском суде по делу о кровавом подавлении рабочих волнений в Гданьске в 1970 году, имеет своих сторонников, действительно, есть чем гордиться. Той же демократией... Хотя она и не может накормить и обеспечить как следует всех и сразу.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@brm.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

12 января 2000 года

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Пока мы с вами, дорогие читатели, обсуждали проблемы белорусского строительства и учились обустраивать свой дом, долгожданный 2000 год таки наступил. Само начертание числа 2000 коренным образом отличается от начертания как минимум нескольких предыдущих годов: не совпадает ни одна цифра. О чем это говорит? Прежде всего, о том, что в нашей с вами жизни что-то должно измениться. И хотелось бы, чтобы не в худшую сторону.

В новом году, завершающем второе тысячелетие, в нашем обозрении появятся новые темы и рубрики. Дело в том, что круг тем, связанных со строительством и обустройством дома, необычайно широк. Вокруг нас так много всего строится и обустраивается, что просто нельзя не замечать этого непрерывного созидательного процесса (а уж нам, журналистам, ни в коем случае нельзя обойти его вниманием и не прокомментировать).

Поэтому в новом году вы сможете знакомиться со строительными новостями со всего мира, а также узнать, что нового происходит в белорусском строительстве.

Также появится рубрика «Жилье», где речь пойдет о проблеме, которая, по мнению классика, испортила немало людей,— о пресловутом квартирном вопросе, а точнее, о путях его решения. Ведь в нашей стране такие пути есть, но, как показывает практика, от многих желающих они искусно скрыты. Эту аномалию мы будем искоренять, рассказывая, как и какой ценой человек может получить в собственность отдельное жилье в нашей стране.

Не останутся без внимания архитектура и интерьер. К сожалению, нас не всегда окружают красивые здания и мы не всегда работаем и проводим свободное время в эстетически приятных интерьерах. Однако архитекторы в проектных институтах и частных мастерских без дела не сидят. Поэтому в нашем обозрении вы сможете узнать о представителях этой славной профессии и — главное — об их реальной деятельности все, что вас интересует.

Что касается аналитики, то, как и прежде, это один из главных приоритетов нашего обозрения. Как живет рынок и что на нем происходит в тот или иной момент, читатели крупнейшей в стране газеты для деловых людей, безусловно, должны знать. Кстати, по основным группам товаров и услуг обзоры рынка публикуются периодически, поскольку конъюнктура меняется быстро, и изменения бывают порой весьма значительными.

Особое внимание хотелось бы обратить на наши контакты с читателями. Дело в том, что за последние два месяца (время существования нашего обозрения) к нам стали больше обращаться заинтересованные люди и организации. Читатели интересуются описанными в обозрении технологиями и материалами либо высказывают свое мнение по поводу затронутых нами вопросов (не всегда совпадающее с мнением наших авторов). В этой связи отметим, что материал, который выходит в обозрении, обычно содержит лишь часть всей доступной информации, собранной его автором. Если вас заинтересовала конкретная статья и вы желаете узнать больше по данной теме, просто свяжитесь с редакцией. Наши телефоны и электронный адрес расположены рядом с названием обозрения.

Поздравляем всех читателей с наступившим Новым годом и надеемся, что обозрение «Строительство и интерьер» будет для вас по-настоящему интересным и полезным.

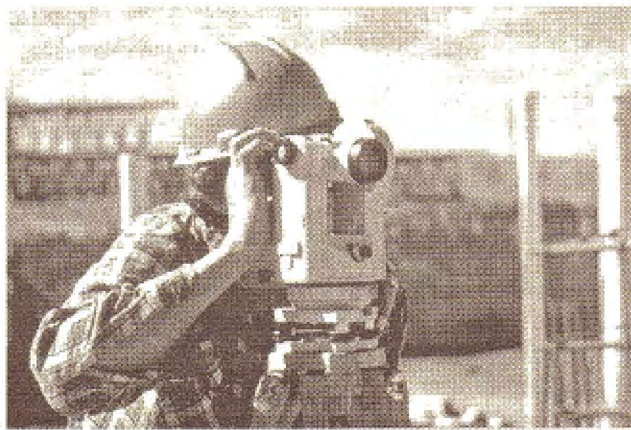
Роман КОСТИЦЫН

ОБЗОР

Строительство упрямо выживает

Последние главы новой истории белорусского строительного бизнеса

Прошедший год для белорусского строительного рынка стал в определенной степени переломным. В первую очередь это коснулось коммерческих структур, которым было устроено весьма суровое испытание на выживание. К сожалению, кризис августа 1998 года стал для некоторых фирм последним крупным событием в их истории. Зато для других он послужил неплохим уроком, мобилизующим к действию.



Какой будет строительная «проблема 2000»?

Почему все забыли про кризис?

Вспоминая сейчас настроения, преобладавшие в начале 1999 года в частных строительных компаниях, в первую очередь хочется отметить состояние неопределенности, которое всех пугало. Те фирмы, которые имели на свое счастье заказы от государственных организаций, потихоньку заканчивали их выполнение, после чего их ожидала неизвестность. Другие просто-напросто не знали, что делать, поскольку привычная клиентура будто вымерла.

Интересно отметить, что в белорусском строительстве кризис разразился не осенью 1998 года, а зимой—весной 1999 года. До Нового года большинство компаний работало по инерции, не особенно снижая цены. Однако уже к апрелю четко наметилась смена настроений: наступивший строительный сезон мобилизовал компании к активному поиску новых вариантов работы. Для одних таким вариантом стало снижение цен на услуги и поставляемые товары, для других — сокращение персонала и фонда заработной платы. В любом случае, правы оказались те, кто в тот момент пошел на максимальное снижение прибылей с целью остаться на плаву.

К середине весны уже была ясна горькая судьба компаний, решивших во что бы то ни стало удержать доходы на прежнем уровне: прибыли сократились до минимума, пришлось сворачивать бизнес. Многие достаточно известные компании либо вообще ушли с рынка, либо распались на мелкие структуры, каждая из которых начинала работать практически с нуля (если не считать опыта руководителей). Следует отметить, что на первых порах особенно пострадали те фирмы, которые тесно сотрудничали с Россией и имели там бóльшую часть своих заказов.

Однако уже к началу лета стало ясно, что белорусский строительный бизнес не только остался жив, но в некоторых сегментах даже превзошел показатели минувших лет. Кризис постепенно стали забывать, т.к. компаниям, оставшимся на рынке, пришлось работать «за двоих». Прибыли значительно упали (по сравнению с аналогичным периодом 1998 года к лету 1999 года в среднем на 50–70%). Однако невесть откуда взявшиеся объемы работ просто не оставляли времени руководителям на раздумья о кризисе.

К концу года в кругах белорусских строительных бизнесменов все более популярным стало мнение, что глупо и бесполезно сетовать на кризис и отсталость страны. Лучше вместо этого зарабатывать деньги теми способами, которые доступны. А что такие способы существуют, сомнений не вызывает. Те, кто на сегодняшний день остался в нашей стране, по всей вероятности, уже никуда не уедут из Беларуси по своей воле. А раз так, то бизнес, как бы его ни душили, все же останется, принимая те формы, которые ему диктует время.

Дострой долгостроев

Примечательным явлением минувшего строительного сезона явилось массовое достраивание начатых ранее коттеджей. Причин у этого, на первый взгляд, неожиданного явления несколько. Во-первых, коттеджное строительство в абсолютном большинстве случаев замораживалось из-за недостатка средств у застройщиков на продолжение строительства. Это было вызвано тем, что шальные доходы начала 90-х уменьшились, а строительные материалы, наоборот, подорожали. Поэтому когда после кризиса цены на строительные материалы и услуги резко упали (особенно это коснулось сегмента импортных отделочных материалов), застройщики наконец получили возможность завершить строительство на те средства, которыми располагали.

Во-вторых, оживление коттеджного строительства связано со стремлением части населения жить вдали от крупных промышленных центров. Те, кто желал привести свое бытие в соответствие с западными стандартами, не преминули это сделать, как только цены упали до приемлемого уровня. Данная тенденция отразилась и на рынке недвижимости: недостроенные коттеджи в сезон-99 продавались несколько активнее, чем в 1997–1998 годах.

Наконец, в-третьих, постепенно обретала популярность идея обустройства земельных участков, поэтому немалые средства в ушедшем году были вложены счастливыми обладателями достроенных и почти достроенных коттеджей и загородных домов в благоустройство прилегающих территорий. Не сидели без дела архитекторы-ландшафтники, услуги которых в 1999 году стали пользоваться повышенным спросом. В отличие от первых двух причин, эта — скорее, дань моде, чем отражение экономических реалий времени.

Хоккейное зодчество

Интересным явлением прошедшего года стало массовое строительство ледовых дворцов во всех мало-мальски крупных городах Беларуси. Эта сфера щедро финансировалась, и потому такие сооружения росли в 1999 году как на дрожжах.

Мы намеренно не задаемся вопросом, зачем Беларуси столько ледовых дворцов. Возможно, через несколько лет в нашей стране появится хоккейная лига, ни в чем не уступающая знаменитой НХЛ, в которой Буре с Федоровым будут бороться за честь посидеть на скамейке запасных? Возможно. По крайней мере, теперь, когда дворцы уже стоят, белорусскому хоккею уж точно отступать некуда.

Нельзя не отметить и безусловных преимуществ этого интересного (как и все происходящее в Беларуси в последние 5 лет) явления. Во-первых, на таких объектах применяются самые современные строительные материалы и технологии, что само по себе радует.

(Окончание на с. К10)

СОБЫТИЕ

Своя турбина — своя энергия

В канун Нового года, 29 декабря, в Слониме на картонно-бумажном заводе «Альбертин» была запущена паровая противодавленческая турбина. Установку всего необходимого оборудования, изготовленного по специальному заказу на Калужском турбинном заводе, выполнило ГП «Белэнергосбережение».

Особенность турбогенератора в том, что он вырабатывает электроэнергию в процессе регулирования давления пара. Причем энергия достается предприятию практически бесплатно, поскольку она получена в результате производственных процессов, протекающих на самом предприятии.

Выбор российского производителя был продиктован оптимальным сочетанием цены и качества: установленная турбина ничем не хуже западноевропейских аналогов по своим функциональным возможностям и при этом примерно в 3 раза дешевле.

Оборудование такого класса способно принести реальную выгоду в виде сэкономленной электроэнергии не только предприятию, но и экономике страны, особенно если подобные агрегаты будут устанавливаться на крупных предприятиях в массовом порядке. Пока же можно говорить об одном из первых примеров использования многочисленных резервов экономии на государственном уровне.

Отдельно отметим, что «Белэнергосбережение» взяло на себя выполнение полного цикла работ по установке турбины, тем самым исключив возможные неувязки, которые часто возникают при ведении отдельных этапов работ разными подрядчиками.

Одним из главных направлений деятельности ГП «Белэнергосбережение» является энергетическое обследование предприятий. Задача такого обследования — разработать программу энергосбережения, ранжированную по окупаемости мероприятий, которые бы давали эффект в экономии энергоресурсов. Данная работа помогает реально оценить потенциал страны в сфере энергосбережения и оптимизировать его реализацию.

Не менее важным направлением работы ГП «Белэнергосбережение» является практическая деятельность в сфере энергосбережения. Все проекты оцениваются с точки зрения окупаемости: те, которые способны принести прибыль за 1–2 года, реализуются в первую очередь. В случае с заводом «Альбертин» турбина должна окупиться в течение 1,5–2 лет (стоимость турбины вместе с установкой и другими сопутствующим расходами составила около Usd 150 тыс.). Поэтому предприятие, которое, кстати, самостоятельно оплатило бóльшую часть стоимости турбины и работ по ее установке, в ближайшем будущем получит отдачу от инвестированных средств.

В Беларуси растет число предприятий и организаций, реально оценивающих перспективы мероприятий по энергосбережению. В немалой степени этому способствует закон об энергосбережении, который предусматривает нормирование потребления топливно-энергетических ресурсов на единицу выпускаемой продукции. В ближайшее время «Белэнергосбережение» в сотрудничестве с Государственным комитетом по энергосбережению и энергонадзору планирует реализовать ряд крупных проектов, на которые, кстати, из бюджета выделяются немалые средства.

Установка турбогенераторов, вырабатывающих энергию из пара, который ранее просто выбрасывался в атмосферу, в ближайшее время имеет шансы стать массовым явлением. Это одно из наиболее быстро окупаемых мероприятий в области энергосбережения. Поэтому под его осуществление выделяются соответствующее финансирование и целевые межгосударственные кредиты (в частности, Россией). По всей вероятности, в ближайшее время в Беларуси будет установлено еще несколько аналогичных турбин. Уже разработаны и готовы к реализации проекты установки подобного оборудования на АО «Атлант», ПО «Витязь», ОАО «Мозырьсоль».

Валерий ЯРЦЕВ

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Заплатить или замерзнуть? — вот в чем вопрос!

Несколько лет назад, начиная свою журналистскую карьеру в одном из первых специализированных строительных изданий, при подготовке очередного материала я познакомилась с представителями германской фирмы. Они приехали в наши края с надеждой изменить массовое сознание белорусских потребителей и завоевать наш рынок своей необходимой в быту продукцией — приборами учета и регулирования воды и тепла. Идея победить дремучее невежество последними достижениями мировой цивилизации всецело владела сознанием гостей как в ходе официальных мероприятий, так и на последовавшем за ними банкете.

Продегустировав изрядное количество выставленных по случаю встречи напитков, гости из дружественной Германии возбужденно доказывали белорусским участникам праздества: «Приборы учета и регулирования — это есть хорошо. Вы оплачиваете только свои расходы, вы не платите за вашего расточительного соседа». «А мы и так ничего не платим»,— парировали остроумные белорусы.

С той поры прошло 5 лет, а ситуация почти не изменилась. Можно много и долго говорить о возможностях энергосбережения в коммунальной сфере. Можно взывать к совести несознательных граждан социальной рекламой «Экономьте энергоресурсы!», от которой уже нигде ни спрятаться, ни скрыться. Но пока месячная плата за коммунальные услуги для населения сопоставима по своей величине с мелким походом в продовольственный магазин, рассчитывать на улучшение ситуации не приходится.

Сухая статистика

Проблема энергосбережения вообще и резервов экономии энергии в коммунальном секторе в частности в последнее время оживленно муссируется государственными чиновниками, специалистами, руководителями различных уровней, СМИ. Звучат красноречивые цифры. (Приведенные ниже данные почерпнуты из Национального отчета о человеческом развитии Беларуси для ООН за 1999 год, данных Государственного комитета по энергосбережению и энергонадзору, материалов научно-практических семинаров и конференций по энергосбережению, результатов экспериментальных проектов в области энергосбережения и других источников).

Беларусь импортирует более 85% энергоносителей, что поглощает до 90% валютных резервов страны. При этом 30% импортируемых энергоресурсов расходуется на отопление зданий и сооружений. Один день отопительного сезона обходится бюджету нашей страны примерно в Usd 1 млн.

За счет проведения технических мероприятий по энергосбережению (наружного утепления, замены обычных окон на окна со стеклопакетами, учета и регулирования энергоресурсов и т.д.) можно сэкономить более 50% энергии, расходуемой на отопление жилого фонда, что составляет по итогам 1998 года около 20% от общего потребления энергии в стране. Только за счет внедрения систем учета и регулирования подачи тепла можно сэкономить 6–18% потребляемой энергии, а в некоторых случаях — до 40%.

Интересно, что немногочисленные экспериментальные объекты, оборудованные соответствующими приборами и утепленные в соответствии с требованиями времени, демонстрируют результаты, превосходящие вышеназванные расчетные цифры. Однако массового практического интереса к такому переоборудованию и термореновации жилого фонда в нашей стране пока не наблюдается.

А вот цифры из другой области: 60% жилищного фонда в Беларуси находится в частной собственности. Однако население оплачивает расходы по содержанию жилья и коммунальные услуги в среднем только на 1/5 часть. В частности, физические лица оплачивают только 15% реальной стоимости электроэнергии. И даже с учетом недавно введенных Минэкономики лимитов на электроэнергию картина не очень-то меняется в лучшую сторону, ведь тот, кто потребляет «дозволенное» количество электроэнергии (а после пересмотра под давлением «возмущенной общественности» эти цифры стали совсем «щадящими»), все равно платит за нее копейки.

Картина, кажется, ясна. Государство находит деньги на оплату импортируемых энергоресурсов все с большим и большим трудом. Да и где находит? В карманах предприятий. В крайнем случае можно сэкономить на частниках, сделав, например, баллоны с газом для частного жилого сектора почти недоступной роскошью. Но беспокоить население, которое недоплачивает львиную долю реальной стоимости потребляемых энергоресурсов, власть не решается. Лучше как бы случайно «недодать» тепла в батареи, без лишнего шума летом и зимой периодически отключать горячую воду, но поднять цены на коммунальные услуги — не дай Бог. «Социальный взрыв», видимо, для кого-то намного страшнее холодных батарей.

Мифы и реальность из жизни наших соседей

Продолжая социальную тему, обратимся к опыту наших ближайших соседей — стран Балтии. Приверженцы «социально ориентированной рыночной экономики», борцы со «звериным оскалом капитализма», которых до сих пор немало и у нас, и в России, любят приводить в качестве «страшилок» приводить примеры о том, как страдает население стран Балтии, вынужденное оплачивать коммунальные услуги по реальным тарифам. Наверняка многим из нас приходилось встречать в прессе леденящие душу репортажи о том, как где-нибудь в Вильнюсе или Риге выброшенные из привычных социальных ниш обедневшие люди из-за неуплаты коммунальных услуг принудительно выселяются из квартир и пополняют ряды бездомных.

Да, действительно, суммы, которые платят прибалтийские владельцы жилья за коммунальные услуги, кажутся нам устрашающими — в долларах они исчисляются трехзначными числами. Прошу прощения за очередной пример из личного опыта. Знакомая семья, пенсионеры, живущие в Вильнюсе, платит за квартиру и коммунальные услуги порядка Usd 100. Это чуть меньше половины их суммарного дохода — вместе пожилая чета получает около Usd 250 пенсии.

Их не смущает необходимость отдавать почти 50% своего дохода на коммунальные нужды по очень простой причине — оставшихся средств вполне хватает на нормальную жизнь. Да и дети помогают. Предвижу волну возмущения по поводу сравнения «их» и «наших» доходов. Да, уровень жизни в странах Балтии несоизмеримо выше, чем в Беларуси. Но достойный уровень жизни людей появляется не сразу, а только тогда, когда иждивенческие настроения и несбыточные мечты о том, что кто-то (родное государство, дружественная Россия, загнивающий Запад, наконец) придет и решит твои проблемы — заплатит за все, сменяются трезвой оценкой реальности и готовностью работать и зарабатывать для себя и своей семьи. В Литве этап расставания населения с мыслями о халяве миновал лет 5 назад. У нас он пока не начинался, и эту самую халяву из общественного сознания удалить будет ой как непросто.

Вместо резюме: между двух огней

Чисто по-человечески жаль государственных чиновников, вынужденных совмещать несовместимое,— добиваться заданных показателей по экономии энергоресурсов и сохранять существующие тарифы на коммунальные услуги для населения. Тем не менее они как-то умудряются делать и то, и другое. По крайней мере, в отчетах цифры выглядят обнадеживающе. Вряд ли это может продолжаться бесконечно. С предприятий уже нечего (или почти нечего) брать. Экономия газа на частниках — разовая акция: больше, чем дала, она уже не даст. Установка дорогостоящего оборудования, позволяющего создавать дополнительные источники энергии, независимые от единой энергосистемы, требует средств, которых у большинства предприятий попросту нет. Охлаждать батареи центрального отопления в квартирах можно только до определенного предела: иначе авторов этой идеи ждет волна социального возмущения, которой в их среде принято бояться. Сюда же можно присовокупить возможные неприятности технического и конструктивного характера (например, дома с отсыревшими стенами, почти непригодные для жизни и спасенные только при помощи наружного утепления,— не что иное, как результат планомерного снижения температуры теплоносителя).

Поэтому в обозримой перспективе тарифы на коммунальные услуги все же повысятся. И, скорее всего, значительно. Другого просто не дано. Вопрос только в том, как скоро это произойдет и какими незапланированными событиями будет сопровождаться. Вполне понятно, что трудности на пути роста тарифов неизбежны (вспомним хотя бы практически захлебнувшуюся в волне общественного протеста попытку лимитировать расход электроэнергии населением). Впрочем, вряд ли населению будет предоставлена возможность выбора: «Платить или мерзнуть?». Платить за коммунальные услуги мы все равно будем по полной программе, вопрос только в том, раньше это произойдет или позже. Главное, чтобы вторая часть дилеммы при этом полностью отпала.

Александра ПОНОМАРЕВА

ОБЗОР

Выбор между «окном

Материалы для наружной и внутренней отделки являются одним из наиболее активных и динамично развивающихся сегментов строительного рынка. В свою очередь, рынок отделочных материалов подразделяется на многочисленные «подсегменты», каждый из которых заслуживает детального рассмотрения. Сегодняшний обзор рынка штукатурок для наружных и внутренних отделочных работ продолжает цикл публикаций, посвященных анализу данного рынка.

Классификация материалов

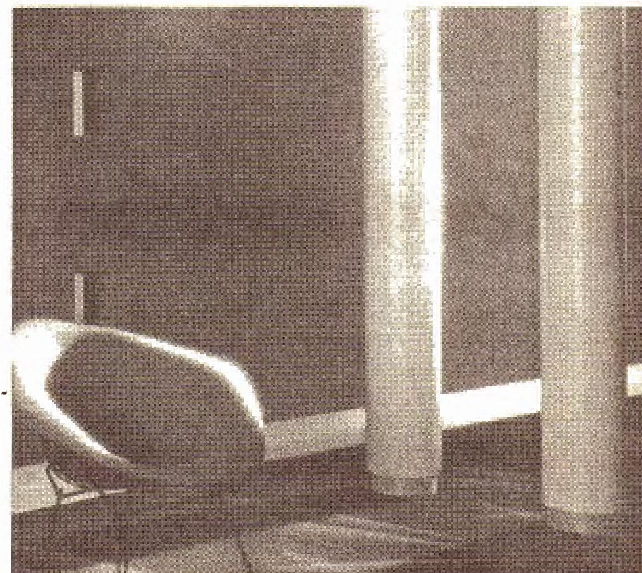
Классификацию штукатурных материалов можно провести по нескольким направлениям. Наиболее глобальное деление — дифференциация материалов на фасадные и интерьерные. На каждой из этих групп чуть позже мы остановимся подробнее. Необходимо также отметить, что на рынке уже появились и универсальные материалы, пригодные как для наружных, так и для внутренних работ.

Штукатурки также классифицируются по виду связующего. По этому признаку они делятся на органические (на полимерных связующих и связующих из силоксановых смол) и минеральные (силикатные и известково-цементные). Существуют и более узко специализированные классификации штукатурок по определенным техническим и эксплуатационным характеристикам, например, по паропроницаемости, устойчивости к атмосферным воздействиям, долговечности и т.д.

С точки зрения рыночных аспектов уместно провести деление штукатурок по таким признакам, как географическое происхождение (штукатурки отечественного производства, российская продукция, продукция из дальнего зарубежья), и, разумеется, ценовые и качественные характеристики.

Технические аспекты

Неизбалованному прежде богатством ассортимента потребителю теперь предоставлена возможность выбирать штукатурки с учетом всех нюансов эксплуатации материала. А надежность и долговечность эксплуатации определяются, в первую очередь, техническими характеристиками штукатурок. В условиях нашего капризного климата большое значение приобретают такие качества штукатурок для наружной отделки, как способность выдерживать постоянное воздействие влаги и многократные резкие перепады температур, морозостойкость, устойчивость к химическим агрессивным веществам, растворенным в атмосфере, и т.д.





Материалы, отвечающие перечисленным требованиям, давно перестали быть новинкой рынка, хотя и стоят недешево. Однако известная поговорка «скупой платит дважды» уже прочно зафиксировалась в сознании многих заказчиков, тем более что случаи последних лет, когда из-за низкого качества отделочных материалов приходилось повторно выполнять ремонт фасадов уже через 1–2 сезона, получили широкий резонанс среди строительной общественности. Поэтому при отделке и ремонте, по крайней мере, важнейших общественных объектов предпочтение зачастую отдается дорогостоящим высококачественным материалам с необходимым набором требуемых технических характеристик.

Продолжая тему фасадной отделки, отметим, что в последнее время все большее внимание уделяется совместимости штукатурок с теплоизоляционными материалами. Иначе говоря, «право» штукатурки той или иной марки войти в состав системы утепления автоматически становится ее большим плюсом.

Еще один небольшой штрих — постепенно начинает уделяться внимание такому аспекту, как экологичность материалов. Правда, мода на экологию у нас еще не распространилась так широко, как на Западе, но различные общественные мероприятия вроде конкурсов на самую экологически чистую отделочную продукцию, а также стремление производителей подчеркнуть экологическую привлекательность своего товара дают основания говорить о такой тенденции.

Что касается штукатурок для внутренней отделки, то в данной сфере технические, технологические и эксплуатационные параметры материалов — износостойкость, простота нанесения, долговечность и др. — также важны, но выбор той или иной штукатурки часто продиктован соображениями дизайна.

Дизайн и мода

Утверждать, что современные штукатурки для внутренней отделки отличаются высоким эстетическим качеством — значит, не сказать ничего. О новинках рынка в данной области, придуманных как будто специально для того, чтобы поразить воображение дизайнеров и потребителей, можно рассказывать бесконечно долго. Чего стоят только одни структурные штукатурки, при помощи которых можно создавать самые невообразимые объемные узоры и рисунки на поверхности стен, соперничающие своей светотеневой пластикой с барельефными скульптурными композициями! А так называемые каменные штукатурки, использование которых при отделке интерьера стало в последнее время едва ли ни правилом хорошего тона и свидетельством респектабельности?

Показателем того, что мода на каменные штукатурки утвердилась весьма основательно, можно считать тот факт, что на отечественном рынке появились даже такие эксклюзивные предложения, как штукатурки, в состав которых входят... полудрагоценные камни. Это, пожалуй, крайний вариант, но предлагать не просто товар — штукатурку, а нестандартные дизайнерские решения, связанные с ее использованием, сегодня пытаются многие. На семинарах, выставках и прочих мероприятиях для целевой аудитории проводятся демонстрационные представления, приняв участие в которых, потен-

РЫНКА

в Европу» и патриотизмом

циальный потребитель может почувствовать себя — нет, не маляром-штукатуром, а как минимум Микеланджело, расписывающим потолок Сикстинской капеллы. Впрочем, это уже касается не столько дизайна, сколько маркетинговых стратегий продавцов.

Особенности национального маркетинга

Прежде чем перечислять и анализировать те или иные маркетинговые ходы, предпринимаемые «продавцами» штукатурок для наружной и внутренней отделки, следует сразу оговориться: в данном сегменте рынка наблюдается очень жесткая конкуренция.

Впрочем, это и неудивительно. Штукатурные материалы — пожалуй, одна из немногих рыночных ниш, где конкурируют на равных и уживаются отечественные производители и компании из ближнего и дальнего зарубежья. Пока уживаются. Потому что, повторюсь, конкуренция становится все жестче и жестче.

Ситуация в сфере конкурентной борьбы отечественных и зарубежных производителей сложилась, прямо скажем, нестандартная. Во многих других сегментах строительного рынка мирное сосуществование отечественной и зарубежной продукции объясняется таким «диалектическим подходом». Для не обремененных излишними финансами потребителей предлагается недорогая отечественная продукция, причем сразу же с оговоркой, что не стоит от нее ожидать слишком многого. Для тех же, кто за ценой не постоит, когда речь идет о высоком качестве, в широком ассортименте присутствует соответствующая продукция из дальнего зарубежья (преимущественно из Западной Европы).

Для рынка штукатурок схема «дешевое отечественное невысокого качества или дорогое качественное импортное» не работает. Зарубежные производители стараются поставлять на наш рынок продукцию широкого ценового диапазона. Разница в цене может быть чуть ли не десятикратной, что, естественно, подразумевает под собой определенный набор технических, эксплуатационных и эстетических характеристик. География поставок весьма обширна, начиная от Турции и заканчивая Германией.

Открытию в Беларуси новых отечественных предприятий по производству штукатурных смесей способствовали такие факторы, как наличие вполне удовлетворительной по качеству сырьевой базы, относительная простота технологии, опыт специалистов, способных решать научные и технологические задачи на должном уровне, и т.д. В результате сегодня на рынке представлены отечественные штукатурки с довольно широким диапазоном ценовых и качественных характеристик.

Наблюдая картину конкурентной борьбы, пока трудно сделать какие-либо выводы на тему: «Кто кого?». В арсенале белорусских производителей, активно лоббирующих свои интересы в органах власти, такие козыри, как поддерживаемая государством политика импортозамещения, в т.ч. и в строительной сфере, возможности снижения цен за счет использования более дешевого сырья, оборудования и рабочей силы, кооперирование интересов с изготовителями «смежной» строительной продукции и др. «Варяги», т.е. зарубежные производители штукатурок, противопоставляют им грамотно выстроенные маркетинговые стратегии (начиная от создания развитой дилерской сети и заканчивая такими «мелочами», как рациональное медиапланирование и обучение клиентов) и готовность сражаться до последнего даже в условиях нашей непредсказуемой рыночной стихии. Каковы окажутся результаты этой конкуренции, неизвестно. Но как минимум один факт потенциальных потребителей должен радовать: их право на получение качественной продукции уже никем не оспаривается.

Светлана ЛОБАНОВА

ПРОБЛЕМА

Маленькая квартира — это не страшно

Волею судеб многим из нас приходится жить в квартирах весьма скромной площади. Теснотой, недостатком свободного пространства грешат не только надоевшие всем «хрущевки», но зачастую и квартиры в типовых домах, построенных в более позднее время. Жилье улучшенной планировки, изначально предполагающее свободу и простор, — скорее продукт последнего десятилетия, вызванный к жизни рыночными реалиями, чем закономерный итог строительства прошлых лет. Да и доступно оно далеко не всем.

И все же владельцы малогабаритных квартир находятся не в заведомо проигрышной ситуации. Даже если нет средств на покупку более комфортабельного жилья или на радикальную перепланировку существующего, можно воспользоваться простейшими приемами, позволяющими рационально использовать и зрительно увеличить площадь квартиры.


Фитодизайн — один из способов изменить представление о пространстве

Первая рекомендация очень проста и доступна абсолютно всем, хотя и несколько противоречит менталитету бывших советских граждан. Наверное, каждый хорошо представляет себе, чем отличается западный фуршет или бизнес-коктейль от нашего застолья. В первом случае во главу угла ставится создание непринужденной обстановки и стильность мероприятия вообще и сервировки в частности. При этом используется минимум продуктов и напитков — главное, чтобы все было красиво и изысканно. О наших застольях долго распространяться не стоит: каждый взрослый человек неоднократно был участником пиршеств с ломящимися от огромного количества еды и закуски столами, которые не может упразднить никакой экономический кризис.

Приблизительно такая картина наблюдается и с меблировкой квартир. На Западе уже долгое время не выходит из моды стиль «минимализм»: в квартире оставляется как можно больше свободного пространства, из мебели используется только самая необходимая, популярна встроенная и трансформирующаяся мебель и т.д. Это вполне объяснимо: свет и простор ценятся больше, чем обладание теми или иными вещами. Кроме того, мода на мебель и аксессуары меняется довольно часто, поэтому через 3–4 года интерьер полностью обновляется.

У нас жилье зачастую представляет собой нечто среднее между складом ненужных вещей и музеем раритетов: каждое из поколений семьи оставляет в квартире свою мебель, бытовую технику и прочую утварь. Советский человек привык покупать мебель на всю жизнь, поэтому старую выбросить жалко, несмотря на ее состояние и загромождение площадей. Неработающий бабушкин холодильник стоит в углу «на всякий случай», старый телевизор не выбрасывают, потому что «а вдруг пригодится», и так до бесконечности.


Проблему маленькой кухни легко решает откидной стол

Что делать, чтобы избежать превращения квартиры в склад? Забыть о старых привычках, убрать все лишнее и наслаждаться ощущением «неизвестно откуда взявшегося» свободного пространства. Сделать квартиру более просторной можно и за счет минимальных приемов перепланировки, например, замены обычных распашных дверей на раздвижные, использования встроенных шкафов, антресолей и т.д.

Вторая группа рекомендаций касается методов, зрительно увеличивающих пространство квартиры. Очень эффективный, но достаточно дорогостоящий прием — использование зеркальных стеновых и потолочных панелей. Зеркальные стены как бы раздвигают материальные границы пространства, благодаря чему площадь квартиры визуально расширяется вдвое. Зеркальные потолки придуманы как будто специально для эстетов и экстравагантных натур. Кстати, с зеркальными потолками связана любопытная легенда, утверждающая, что впервые идея потолка-зеркала родилась в 20-е годы нашего века у русского (советского) архитектора-конструктивиста Константина Мельникова при проектировании будуара известной балерины.

Для тех, кто не обременен излишними финансовыми средствами, существуют более простые и экономичные решения. Замечено, что обои насыщенных цветов с крупным рисунком зрительно делают помещение меньше, а светлые, по возможности однотонные отделочные материалы, наоборот, визуально увеличивают пространство. Вертикальный рисунок обоев зрительно «приподнимает» потолки; бордюры на обоях, наоборот, четко фиксируют высоту. Единая концепция интерьера, отсутствие лишних деталей, правильное оформление оконных проемов сделают помещение не только более гармоничным, но и визуально более просторным.

Количество вариантов «зрительного раздвижения пространства» практически ничем не ограничено. Их существует столько, сколько есть творческих умов. Поэтому, приступая к оформлению интерьера своей маленькой квартиры, помните, что в ваших силах превратить ее в уютное, комфортное и... просторное жилище.

Светлана ЛОБАНОВА

МАТЕРИАЛЫ

«Замковый» стиль и психологический комфорт

Стремительно шагая в будущее, человечество, однако, никогда не забывало о своем прошлом. И сегодня, в эпоху огромных эмоциональных нагрузок, это утверждение обретает особую актуальность. Естественное стремление человека отгородиться от стрессов, уготованных ему окружающей действительностью, в наши дни увеличилось многократно. В поисках умиротворения и спокойствия мы мысленно возвращаемся к прошлому, к своим историческим и культурным корням, черпая в них мудрость и наслаждаясь красотой минувших столетий.



Именно этим можно объяснить появление в современном оформлении интерьеров и внешнем убранстве зданий таких стилей, как т.н. «замковый» и «культурный». Помимо чисто стилевых достоинств, они возвращают людям значение тех жизненных ценностей, которые всегда превыше любых модных течений.

Одно из первых мест в реализации самых смелых дизайнерских идей в этом направлении по праву занимает облицовочная плитка. И это неслучайно. Ведь известно, что глина и камень использовались людьми с незапамятных времен, в т.ч. и для благоустройства своего жилья.

Именно идея сохранения преемственности с работами древних мастеров по керамике и глине легла в основу т.н. культурного стиля. Ярким примером такого заимствования является коллекция облицовочной плитки с уникальными характеристиками, выполненная по технике Раку, которая была развита в Японии в XVI веке. Техника Раку заключалась в быстром охлаждении воздухом раскаленного в печи добела фарфора. Огромный перепад температур вызывал структурные и эстетические изменения в глазури, придавая ей необычайную радужную расцветку и текстурность. Такое настенное или напольное покрытие всегда оригинально и естественно, позволяет подчеркивать дизайнерские эффекты в ориентальных архитектурных направлениях.



Идея замкового стиля вдохновляется, в первую очередь, оставшимися нам в наследие от предков памятниками истории и архитектуры. Некоторые из этих изысканных творений рук человеческих послужили путеводными нитями для создания уникальных коллекций облицовочной плитки. Одна из таких коллекций, например, с максимальной точностью воспроизводит вид напольных покрытий знаменитых французских замков, расположенных в долине Луар. Создавая атмосферу старины и величия, она несет в себе красоту, проверенную не только изысканным вкусом французских королей, но и самим временем. Говоря о замковом стиле, нельзя не упомянуть такие памятники Европейской культуры, как Миланский и Флорентийский соборы. Их великолепие приводит в изумление людей вот уже на протяжении шести веков, подтверждая, таким образом, что настоящая красота не подвластна времени и не знает границ. Глубокие исследования поверхности, форм и оттенков камней, использованных в интерьере этих соборов, позволили получить коллекции плитки, точно воспроизводящие величественную атмосферу этих шедевров архитектуры.

Историческое направление в дизайне керамической плитки сейчас развивается очень активно. В последние годы оно стало одним из наиболее популярных у потребителей, ценящих великолепие творений мастеров прошлого.

Арсений ЗАЙЦЕВ

При подготовке материала использована информация, предоставленная компанией «Сквирел-строй».

ОБЗОР

Строительство упрямо выживает

Последние главы новой истории белорусского строительного бизнеса

(Окончание. Начало на с. К7)

Во-вторых, фирмы, получившие доступ к строительным работам, не остаются внакладе, поскольку финансирование осуществляется из принципа «столько, сколько нужно» (что стало в последние годы большой редкостью).

Белорусские ледовые дворцы конца 90-х еще войдут в историю отечественной архитектуры как образец порой удачного сочетания самых модных и дорогих строительных и отделочных материалов. Возможно, они войдут и в историю отечественной экономики как... Впрочем, если войдут, мы об этом обязательно напишем.

«Евроремонт» и демократия

Не очень понятное слово «евроремонт» в прошедшем году стало более демократичным, поскольку позволить себе это «евроудовольствие» теперь могут многие. Подешевевшие на 30–70% после кризиса импортные отделочные материалы представлены на рынке в избытке. Конкуренция по-прежнему оказывает выгодное для потребителя давление на уровень цен. Так что теперь ламинированные полы и потолок *Armstrong* вместе с тафтингом и сайдингом становятся достоянием масс, а не отдельных лиц, предпочитающих ездить в шикарных автомобилях.

Однако следует отметить, что современный ремонт в ряде случаев превращается в полное переосмысление интерьера как среды. И такой подход обретает все большую популярность. Здесь уже, конечно, не обойтись без услуг профессиональных архитекторов и дизайнеров. Поэтому все серьезные строительные фирмы обзавелись архитектурными отделами (благо талантливых архитекторов в Беларуси немало). Кстати, услуги архитекторов и дизайнеров, подешевев, как и все остальное, тем не менее не стали хуже по качеству. Понятие «элитный ремонт» исчезло, поскольку «элитность», заключавшаяся, по большому счету, в нестандартном подходе к интерьеру и дороговизне строительных материалов, сегодня постепенно становится нормой. Белорусы сознательно изменяют свою жилую среду, демонстрируя тем самым готовность к изменениям в своем жизненном укладе и отнюдь не только на бытовом уровне.

Куда девался средний класс?

Интересным явлением 1999 года стало оригинальное деление некоторых сегментов строительного рынка. Так, например, в сегменте керамической плитки практически без сбыта остается продукция со средним уровнем цен и качества. Ранее пользовавшаяся спросом польская, чешская и германская плитка сегодня уступает место либо экстремально дешевой продукции «Керамина» (заметьте, мы не говорим «некачественной»), либо дорогой и супердорогой продукции итальянских и испанских компаний — признанных мировых лидеров. Представители фирм, занимающихся ремонтами, склонны утверждать, что такая ситуация объясняется вымиранием в нашей стране среднего класса.

Если это действительно так, ситуация весьма прискорбна. Однако факт остается фактом: сегодня на строительном рынке покупают либо сверхдешевое либо очень дорогое (особенно в сегменте отделочных материалов). Неужели в Беларуси столько толстосумов, что, к примеру, средний салон по продаже итальянской или испанской керамической плитки обеспечивает за день выручку в районе Usd 1000–1300? Наверное, это не совсем так. Может быть, причина в изменении приоритетов. Когда у человека есть деньги (возможно, последние) и он видит вещь просто красивую и очень красивую, скорее всего, сегодня он потратится на очень красивую. Люди теперь хотят быть оригинальными, а не «как все», как это было раньше. Если соригинальничать с интерьером ванной комнаты, нежелательных последствий может и не быть (если не приглашать еженедельно налогового инспектора принять у вас дома ванну), а вот если обставить офис дубовой мебелью датского производства, интереса со стороны фискальных органов не избежать.

Впрочем, насчет среднего класса бизнесмены, может быть, и правы. Откуда ему взяться-то, если с нашим государством мелкому частнику-лавочнику-кооператору договориться раз в 300 труднее, чем с бандитами. Да и бандиты либо подались на большие дороги сопредельных государств, либо «переквалифицировались в управдомы» — нет сегодня в Беларуси почвы для рэкета, т.к. нет условий для развития мелкого и среднего бизнеса. Ведь крупные фирмы в основном все находятся под защитой государственных структур.

Беларусь производящая

Напоследок о самом приятном. В нашей стране в 1999 году оживилось производство строительных и отделочных материалов. Воспользовавшись кратковременным замешательством зарубежных поставщиков (которые думали, снижать цены после кризиса или вообще уйти с местного рынка), некоторые белорусские компании и государственные предприятия активизировали процесс развития собственного производства. Сегодня в нашей стране производятся, например, акриловые краски и синтетические штукатурки, металлочерепица и сухие смеси — то, чего еще несколько лет назад не было. Многие виды изделий экспортируются за рубеж и широко применяются в отечественном строительстве. Безусловно, это положительная тенденция, которая должна радовать любого сознательного гражданина.

Однако некоторые отечественные производители постепенно начинают использовать в конкурентной борьбе привычные в советское время методы номенклатурного давления. Увы, у нас они срабатывают по сей день не менее эффективно, чем раньше. В результате, при прочих равных условиях, часто выгодный заказ получает не тот, чьи материалы лучше, а тот, чьи связи в государственных структурах солидней. Впрочем, эта беда свойственна славянскому жизнеустройству и вряд ли исправится в ближайшее время. Но все же последнее слово будет за естественной конкуренцией, которая постепенно становится решающим фактором успех на рынке.

Что нам миллениум готовит?

Если в ближайшее время государство вдруг не воспылает любовью к частному бизнесу (что очень маловероятно) и ситуация останется прежней, скорее всего, рынок будет развиваться за счет дальнейшего снижения цен на наиболее употребительные отделочные материалы. Сегодня строительный бизнес — одно из наиболее выгодных вложений средств в нашей стране, где традиционно любят и умеют строить. Поэтому многие компании, ранее занимавшиеся чем-то другим, постепенно переориентируются на строительную сферу. А значит, в новом году полку строительных фирм прибудет.

Скорее всего, к началу сезона мы вновь столкнемся с некоторым снижением цен на строительные материалы и услуги, поскольку в нашей стране разговор об удачной сделке лучше всего начинать именно со скидок. Однако это снижение будет лишь временным явлением, т.к. спрос на строительные услуги в Беларуси пока весьма высок и, скорее всего, сохранится на этом уровне в ближайшие годы, если не произойдет никаких катаклизмов в экономике.

В нынешнем году вполне вероятна вторая волна элитных ремонтов, поскольку те интерьеры, которые были созданы из принципа «чем дороже, тем лучше» в начале 90-х годов, сегодня выглядят, по меньшей мере, наивно и нуждаются в срочном обновлении в соответствии с требованиями времени. Поэтому не исключено, что самая высокая активность будет наблюдаться именно в сегменте отделочных материалов.

На подходе и бум наружного утепления фасадов: цены на этот вид строительных услуг падают (хотя и медленно), а спрос растет. Поэтому большую популярность обретут т.н. системы теплоизоляции, которые принесут коммерческих успех продвигающим их компаниям. Конкуренция в этом сегменте строительного рынка уже сейчас достаточно сильна.

В связи с обострением конкуренции на строительном рынке в 2000 году возможны первые судебные процессы о недобросовестной конкуренции. Некоторые фирмы (особенно сотрудничающие с зарубежными компаниями) морально готовы к такого рода разбирательствам. Этому способствует и усиление юридической базы в строительстве, над которым небезуспешно работают соответствующие министерства и ведомства.

В целом, если все будет так, как есть сейчас, 2000 год станет очередным шагом в развитии строительного рынка нашей страны. И пройдет, судя по настроениям в среде бизнесменов-строителей, не под лозунгом «Как плохо нам всем живется» а под девизом «Все равно будем зарабатывать». Впрочем, что будет — покажет время. А мы, конечно, не преминем об этом рассказать.

Роман КОСТИЦЫН

ПРОЕКТЫ

Все трубы в гости к нам

Отдел экономики «БДГ»

В Беларуси планируется создать первый и пока единственный трубопрокатный завод.

Конкурсная комиссия СЭЗ «Гомель-Ратон» одобрила проект «Производство стальных труб», предложенный швейцарской компанией Upeco Trading AG, которая широко известна на рынке ЕС своей сталепрокатной продукцией. Для этого будет создано производственное унитарное предприятие Upeco Industries. Проект намечено осуществить поэтапно в течение трех лет. Общая сумма инвестиций составит Dem 20 млн. Заявленный учредителем уставный фонд в размере Dem 3 млн поступит в форме имущественного вклада, главным образом в виде оборудования.

На первом этапе предстоит выполнить работы по поставке, монтажу и наладке оборудования. К концу 2000 г. намечено выпустить пробную партию (3 тыс. тонн) холоднотянутых труб. В следующем году производство труб намечено увеличить до 10 тыс. тонн. Затем, после установки нового оборудования германской фирмы Mannes Man, планируется осуществить переход на выпуск горячекатанных труб, производство которых в 2002 году должно составить примерно 100 тыс. тонн. Трубные заготовки предприятию будет поставлять БМЗ. Основными потребителями этой продукции станут предприятия машиностроения, в том числе ПО «Гомсельмаш», МАЗ, МТЗ, БелАЗ.

В ходе реализации проекта предполагается освоить свыше 25 тыс. кв. метров незадействованных производственных площадей ОАО «Коралл» и создать 300 новых рабочих мест.

ТОПЛИВНО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

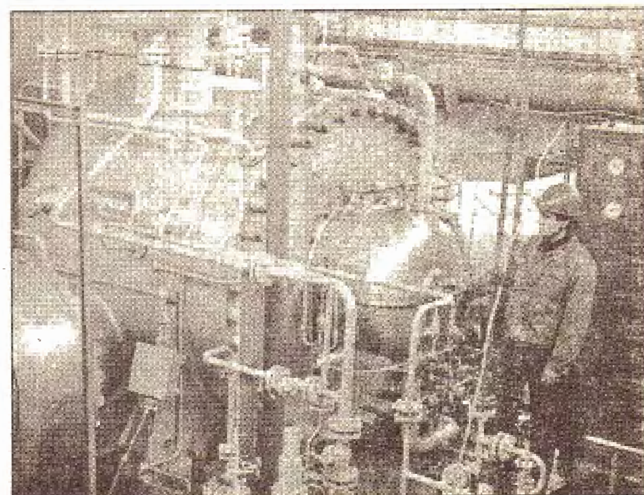
Отбой аварийной тревоге!

Оксана КУЗНЕЦОВА

Ситуация со снабжением населения Беларуси сжиженным газом по-прежнему остается острой. Но пик кризиса пройден. Об этом заявил глава концерна «Белтопгаз» Эдуард Товпенец.

По его словам, дефицит бытового сжиженного газа население республики ощутило по следующим глобальным причинам — рост мировых цен на энергоносители повлек естественную переориентацию российских поставщиков на западные рынки. Резко возросший экспорт привел к сбою внутри ТЭК России, которая сама в сентябре минувшего года остро ощутила недостаток ресурсов сжиженного газа. После этого были приняты ограничительные меры в виде таможенной пошлины — Eur 60 за тонну для потребителей дальнего зарубежья и полного прекращения поставок в страны СНГ («до освидетельствования цистерн»). Кроме того, сегмент ресурсов бытового сжиженного газа в России сужается параллельно с наращиванием объемов его переработки нефтегазовыми комплексами. Совпадение этих причин, а также то, что Беларусь не смогла мгновенно отреагировать на повышение цен в силу ограниченных финансовых возможностей, в итоге привело к дефициту.

Смягчить его, а также обеспечить безаварийную эксплуатацию систем газоснабжения удалось использованием имевшихся запасов. Снабжение сжиженным газом целых городов — Пинска, Столина, Мозыря осуществлялось под строгим контролем, ведь перерыв подачи газа даже на одну минуту грозил завоздушиванием и взрывоопасностью. По мнению Эдуарда Товпенца, сегодня критическая ситуация преодолена. Отменен приказ концерна о заправке в баллоны частным потребителям 15 кг сжатого газа вместо стандартных 21 кг. Это значит, что сельское население с 3 января снова получает полновесные баллоны с газом по цене Byb 400 тыс. (неденоминированных). Но поскольку реальная стоимость одного баллона газа составляет около двух миллионов рублей, Комитету цен предложено оценить возможность повышения цены.



Будет ли население в текущем году оплачивать хотя бы половину реальной стоимости газа, неизвестно. Напомним, что концерн «Белтопгаз» ставит перед собой эту задачу не первый год. До сих пор успешного решения она не имела — население оплачивает сегодня 18% стоимости сжиженного газа и 16% от стоимости природного. Перекрестное субсидирование, дотации, меры административного воздействия позволили концерну «Белтопгаз» закончить финансовый год с уровнем оплаты своей продукции на 90%. Самыми большими должниками остаются предприятия Минсельхозпрода, Минэнерго, Минжилкоммунхоза. Их суммарная задолженность составляет Byb 117 трлн (неденоминированных). На правительственном уровне решено, что отсрочки уплаты долгов будут жестко увязаны с оплатой текущего газопотребления. Кроме того, имеет место практика преобразования энергодолгов в долю имущества государства на конкретном предприятии (опыт «Красносельскцемента»).

На 1 января 2000 года долг «Белтопгаза» компании «Газпром» уменьшился до Usd 160 млн. Прогнозируется, что поставки природного газа в текущем году составят 16,7 млрд кубометров.

На переговорах, которые сейчас ведутся с российским «Минтопэнерго», белорусская сторона пытается получить квоту на поставки сжиженного газа в текущем году в размере 150 тыс. тонн. Отечественные производства — Речицкий, Мозырский ГПЗ способны удовлетворять потребности республики в этом виде топлива только на 40%. Сегодня этим заводам рекомендовано весь газ, получаемый от переработки нефти, брать в качестве платы за процессинг.

Особые надежды на стабильность в обеспечении республики газом руководство концерна связывает с постановлением правительства, позволяющим увеличить объемы покупки валюты по курсу НБ, а также с президентским разрешением «Белтопгазу» производить предоплату внешним поставщикам.

Итоговые показатели деятельности концерна «Белтопгаз» в 1999 году выглядят таким образом: природного газа реализовано потребителям в объеме 15,8 млрд кубометров, (101% к уровню 1998 г.), сжиженного газа — 245,3 тыс. тонн, что значительно меньше, чем в прошлом году, и объясняется экономией за счет перевода 44,7 тыс. квартир в снабжении со сжиженного на природный газ. Заводами концерна изготовлено 1 млн 257 тыс. тонн топливных брикетов. Этого хватит, чтобы полностью обеспечить потребности населения этой зимой.

КАДРЫ

Уволен один из самых преуспевающих директоров

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Весть об освобождении от своей должности Михаила Белоусова, директора знаменитого Климовичского ликеро-водочного завода, если не взорвала ситуацию в Могилеве, то стала той миной замедленного действия, которой региональные руководители обычно опасаются.

Многие в Могилеве считают, что с Белоусовым поступили не по-человечески — неприятное известие застало его в больничной палате. Да и «кадровый диагноз», поставленный директору, — «несоответствие занимаемой должности» — скорее, ставит вопросы, нежели отвечает на них. Дело в том, что из хорошо осведомленных источников «БДГ» стало известно, что основные показатели по выпуску продукции ЛВЗ успешно выполнил. А это значит, что производственная статистика не в состоянии объяснить причин увольнения. Руководители области пока тоже не набрались смелости расставить точки над «і».

Еще летом минувшего года местным потребителям горячительного казалось, что жизнь прекрасна и удивительна, и если что-либо грозит Климовичскому ЛВЗ, так это затоваривание. Завод в былые времена — гигант союзного подчинения, с необыкновенной легкостью насыщал разнообразной продукцией внутренний рынок, брал многочисленные награды на международных выставках, а его бессменный директор слыл фигурой непотопляемой. Климовчане даже выпустили в его честь образец продукции — водку «Белоусов».

Ситуация радикальным образом переменилась со второй половины минувшего года. Климовичская водка просто куда-то исчезла. С тех же пор слышны обещания областных властей в течение нескольких дней вернуть ее на прилавки... При этом то звучали жалобы на отсутствие зерна, то ссылки на недостаток тары. Но положение не менялось. В результате областной бюджет пуст, а по Могилеву группками по трое бродят мрачные мужики, растворяясь в частном секторе...

Потом вдруг выяснилось, что климовчане работают нисколько не хуже, чем раньше, только вот почти вся их продукция уходит за пределы области. Местные власти устроили по этому поводу серьезное разбирательство. Но дело в том, что Климовичский ЛВЗ не является самостоятельной единицей, он подчинен Могилевскому облпищепрому, и по цепочке — Могилевоблсельхозпроду, без которых не мог бы отправлять свою продукцию куда бы то ни было. И потому мало кто верит, что в облисполкоме ничего не знали о дальних поставках.

Другая версия произошедшего касается происков конкурентов из Минска и Бреста. Ни для кого не секрет, что за рынки сбыта идет жесткая борьба, и взаимоотношения между конкурентами весьма натянуты. Для минского и брестского заводов главный конкурент — Климовичский ЛВЗ, тем более, что директора «западных» предприятий — братья. Вот и популярен в Могилеве слух, что одолели братья Белко гордого Белоусова. Другое дело, насколько эти разговоры соответствуют истине. Ситуация, однако, такова — уже полгода фирменный магазин Минского ЛВЗ «Кристалл» в Могилеве процветает, а спрос на его напитки временами перехлестывает предложение. А вот климовичская водка где-то «гуляет», и это при том, что меры по защите своего производителя в области приняты. В частности, климовичская продукция при равном качестве дешевле минской, да и сдать тару из-под последней в Могилеве невозможно...

Впрочем, очень может быть, что причины отставки Белоусова сокрыты совсем не в происках дальних врагов, а в недоброжелательстве ближних. Например, мало кто из руководителей подчиненных предприятий может похвастать хорошими отношениями с гендиректором «Могилевоблпищепрома» Авхачевым, а деятельность этого объединения давно вызывает серьезные нарекания областных властей. Возможно, Белоусов стал именно той фигурой, которой принято жертвовать во имя спасения королей...

В любом случае «БДГ» будет отслеживать ситуацию.



Это один из кораблей, на которых ходят в море белорусские моряки

Для тех, кого любит волна

белорусский паспорт моряка признан крупнейшими державами мира

Вероника ЧЕРКАСОВА

Тоскующий по морю моряк-белорус у многих ассоциируется со строчкой классика: *«Откуда у хлопца испанская грусть?»*. Между тем древние делили всех людей на три категории: тех, кто жив; тех, кто мертв; тех, кто плавает в море. Национальная принадлежность здесь, безусловно, не имеет никакого значения.

Для скептиков, у которых морская тематика в белорусском контексте вызывает некоторую иронию, сообщаем, что первое судно, которое ходило под флагом сухопутной Швейцарии, было построено еще в 1864 году. Есть свои флоты в Чехии, Австрии и иных странах, не имеющих выхода к морям и океанам. Вообще же, у вопроса о том, может ли внутриконтинентальная страна иметь собственный морской флаг — долгая история, и право это за сухопутными державами было признано на международном уровне еще в конце прошлого века. Сегодня свой морской регистр и суда под собственным флагом имеет даже Люксембург. В Европе своего флота не имеют лишь Сан-Марино, Андорра, Ватикан, Лихтенштейн и Беларусь. В общем, не такая уж плохая компания... Из бывших союзных республик собственного флота нет лишь у Таджикистана.

Между тем наличие или отсутствие своего флота — отнюдь не вопрос престижа. Это — категория экономическая. В 1991 году Беларусь лишилась доступа к морю. После отделения Прибалтики, а затем и России белорусские моряки лишились работы. Сначала их попросили из Прибалтийских пароходств, поскольку они были гражданами иной страны, а в 1995 году — из России. Это негативно отразилось на белорусской экономике. Предвидя такой поворот, после 1992 года была создана рабочая группа для обоснования необходимости создания белорусского морского флота. Необходимость эта очевидна — наша страна имеет экспортные грузы, в частности, калийные удобрения и лес, есть и импортные грузовые потоки.

Сегодня только за счет транспортных расходов Беларусь теряет около половины стоимости товаров, а перевозка иностранными судами калийных удобрений в Южную Америку равна стоимости самих удобрений. То, что судоходное дело всегда относилось к разряду сверхприбыльных видов бизнеса, давно поняли во всем мире. В качестве подтверждения лишь штрих — сегодня практически все суда, и российские в том числе, находятся в частных руках.

На земле для устройства на работу человеку нужны паспорт, диплом и трудовая книжка. Для того, чтобы получить право работать в море, нужно около десятка самых разных «корочек». Но главный документ, без которого не подпустят даже к трапу, — это паспорт моряка. До распада Советского Союза существовал единый паспорт моряка СССР. Потом каждая страна разработала свой. Появились литовский, эстонский, латвийский, а с 1995 года — российский. С этого времени белорусские моряки и лишились возможности работать, поскольку советские паспорта прекратили свое существование, а российские гражданам суверенной Беларуси не выдавались. Собственных белорусских паспортов моряка тогда просто не было. Лишь в конце минувшего года работа по его созданию завершена, и теперь начата их выдача. То есть наши моряки получили возможность восстанавливать свои рабочие документы и трудоустраиваться на суда самых различных флагов. В настоящее время уже выдано около 400 паспортов моряка. Правда, многие моряки до сих пор не знают о том, что этот документ уже можно получить в Беларуси, это создает почти анекдотические ситуации. Так, белорусу, работавшему в английской судоходной компании, через год после введения паспорта англичане передали на судно информацию о том, что он может получить свой национальный морской паспорт у себя, в Минске. Англичане оказались осведомлены о белорусских реалиях лучше, чем наш земляк, постоянно наезжавший на родину. Заметим, что англичане, которые являются законодателями в морском деле, признают белорусский паспорт, но до сих пор не признали украинский. А это уже само по себе свидетельствует о том, что наш документ разработан тщательно, в полном соответствии с международными требованиями.

В этом году был сделан еще один шаг по восстановлению морского престижа страны — белорусскими моряками создана Балтийская морская ассоциация, централизованный орган, куда стекается вся информация о компаниях и их надежности.

— *Мы помогаем тем, у кого получился перерыв в трудовой деятельности, восстановить документы,* — говорит Виталий Никанов, исполнительный директор Балтийской морской ассоциации, штурман дальнего плавания, который в настоящее время работает навигационным офицером на судах под иностранными флагами. — *Мы рассказываем, где и как это можно сделать, сколько это будет стоить, сколько займет времени. Кроме того, сегодня у нас уже есть прочные контакты с четырьмя международными круинговыми компаниями, которые занимаются наймом экипажей. В нашем регионе такие компании расположены в Риге и Санкт-Петербурге. Мы работаем с рижскими компаниями, поскольку у них очень сильны позиции международного профсоюза транспортников (ITF), который защищает интересы моряков. Тарифные ставки там не опускаются ниже определенного уровня, и зарплата, в отличие от многих других компаний, выдается постоянно. У них около 10 тыс. активных членов профсоюза, в нашем банке данных пока 200 человек, но каждый день поступают десятки звонков. То есть информация пошла по Беларуси, и к лету тысяча человек, пожалуй, наберется. Неделю назад я встречался с председателем профсоюзов латвийских моряков (кстати, сам он белорус), мы достигли определенных соглашений, и они берут нас под свою опеку.*

Нас, безусловно, интересовал вопрос, где сегодня плавают белорусские моряки. Виталий Никонов рассказал маршрут своего последнего рейса, из которого вернулся всего три недели назад, — Италия, Франция, все побережье США от Нью-Йорка до Хьюстона, Мексика, Венесуэла, Тринидад, снова США. Домой он вылетал из Хьюстона через Амстердам, Копенгаген, Ригу. И весь этот путь он проделал с белорусским паспортом моряка. Сегодня он признан во всей Европе, кроме Португалии, Италии и Греции.

Заметим, что если бы работа по созданию нового паспорта и возобновлению других документов не началась сейчас, то к 2002 году ситуация бы значительно усложнилась. Дело в том, что в соответствии с конвенцией 1995 года в 2002 году будет осуществлено глобальное изменение дипломов во всем мире. И для всех моряков, не работавших по специальности с 1995 года, трудоустроиться и переоформить документы было бы просто нереально.

Сразу после получения лицензии планируется направить первую группу белорусских моряков через Ригу на работу в разные компании мира. Выбор велик — у компаний, с которыми сегодня сотрудничает БМА, около двух сотен судов. Ходят они под самыми разными флагами — от либерийского и панамского до немецкого и норвежского, в зависимости от квалификации и уровня подготовки моряков. Кстати, квалификацию белорусов за рубежом оценивают на самом высоком уровне.

«*Мы планируем создать собственный тренажерный центр,* — говорит Виталий Никанов, — *сертифицированный по международным стандартам. Сегодня такие центры есть в Петербурге и Риге, в Беларуси — ни одного. Кроме того, когда появятся средства, будем стараться по возможности посылать на обучение наших моряков. Наша цель — сохранить профессию*».

Тем не менее проблем осталось множество. В 1995 году была принята Международная конвенция по подготовке и дипломированию моряков и несению вахты, где для каждой категории работников морского транспорта был установлен перечень необходимых документов. Для рядового состава минимальный перечень включает профессиональное свидетельство, паспорт моряка, свидетельство о прохождении курсов по борьбе за живучесть и справку о прохождении медкомиссии международного стандарта. Проще всего оказалось решить проблему медкомиссии, подписав договор с одной из минских поликлиник, и теперь морякам не придется ездить в Ригу и платить там по Usd 100 за медосмотр. Остальные документы получить в Беларуси невозможно — здесь отсутствуют тренажерные центры, где можно пройти обучение и получить необходимые документы, а потому приходится ездить в Петербург или другой порт.

Кстати, количество белорусов, желающих уйти в море не сокращается, а наоборот, растет. Одних в мореходку влечет романтика, других — материальный фактор. Будет ли у них нормальная, высокооплачиваемая работа, во многом зависит от них самих. В настоящее время в мировом флоте не хватает около 40 тыс. специалистов командного состава — механиков, судоводителей, электромехаников, но в то же время наблюдается избыток рядового состава. Заметим, что сегодня обязательным условием работы на зарубежных линиях является знание английского языка, для капитанов и штурманов в обязательном порядке — беглый английский, умение читать, понимать разговорную речь. Для остальных категорий — знание языка в пределах специальности.

Похоже, что за дело создания собственного флота в Беларуси взялись всерьез. Уже создана правовая база, наша страна подписала 19 конвенций в области торгового мореплавания, а на прошлой неделе подписан и внесен в реестр законодательных актов Кодекс торгового мореплавания, который является основным нормативным актом для создания белорусского флота. Работа над кодексом велась шесть лет, в его основу положен швейцарский Кодекс торгового мореплавания для внутриконтинентальных государств, а также Кодекс торгового мореплавания России.

Кроме законодательной базы, в нашей стране достаточно активно создается и материальная. В настоящее время на Речицком судостроительном заводе по контракту строятся корабельные корпуса для одной из голландских фирм. Речь идет о судах типа «река-море» грузоподъемностью не более трех тысяч тонн. Ограниченные габариты стапеля речицкого завода не позволяют строить более мощные суда. Далее из Речицы суда буксируют вокруг Европы, в Голландию, где потом их и достраивают. На Гомельском судостроительном заводе строится первое судно типа «река-море», которое будет ходить под белорусским флагом. Грузоподъемность небольшая, около тысячи тонн. Строительство близко к завершению, и может быть, к будущей навигации уже закончится. Этим судном откроется реестр белорусского флота. Разрабатывается совместный белорусско-голландский проект о строительстве судна для Беларуси с речецким корпусом и голландской «начинкой».

Храм унесенных сердец

под Минском в поселке Новинки возводится Свято-Елизаветинский монастырь

Тина КЛЫКОВСКАЯ,
Екатерина ТКАЧЕНКО

Их можно встретить в самых людных местах столицы — в подземных переходах, в вестибюлях больших магазинов, у Комаровского рынка. Они торгуют свечками, иконками и книгами, принимают записки о здравии и упокоении, но чаще просто стоят со шкатулками, собирая пожертвования. В своих белых облачениях прохожим они кажутся неземными и неприступными — не шелохнувшись, часами могут простоять на морозе, слегка шевеля губами и перебирая четки, повторяя молитву. Им подают — привлеченные их необычным видом люди суют в узкие щели шкатулок смятые тысячи. У большинства прохожих, пожалуй, так и не хватает времени разузнать, что на средства, вырученные от продажи книг и свечек, и на пожертвования в г.п.Новинки строится единственный в столице Свято-Елизаветинский монастырь. Не знают и о том, что все сестры, принявшие постриг и еще только собирающиеся сделать это, совсем недавно были студентками каких-либо минских вузов и получили высшее образование. Всем, за исключением матушки-настоятельницы, нет и тридцати лет.

Идея строительства монастыря возникла из идеи помощи больным людям, находящимся в психиатрической больнице, во 2-й онкологической больнице и в Минском доме-интернате психоневрологического профиля. Отец Андрей, иерей Свято-Петропавловского собора, человек, ставший вдохновителем идеи строительства монастыря, сам столкнулся с проблемой больных более десяти лет назад, когда его позвали в больницу в Новинках причастить людей: «Я увидел, как им нужно утешение, этим несчастным людям, которые уже отчаялись, разуверились, ничего уже не ждали. Стал приезжать еще и еще. Мне стали помогать прихожанки. Потом я стал бывать и во 2-й онкологической больнице. Девушки-прихожанки стали все чаще ездить со мной к больным, беседовать с ними. Так возникло сестричество во имя преподобномученицы Елизаветы, объединившее женщин, девушек, которые несли больным Божье слово и свое человеческое тепло».

Несмотря на то, что к тому времени в двери психиатрической больницы «стучались» десятки религиозных конфессий из разных стран мира, главврач отдал предпочтение именно православному сестричеству и предложил служить литургию прямо в больнице. Поначалу в одном из корпусов больницы была освящена домовая церковь, а потом сестры решили всем миром — если служится литургия, почему не быть храму? Получив разрешение на строительство храма, ОТЕЦ АНДРЕЙ начал подумывать и о монастыре, потому что некоторые из девушек уже выразили желание отрешиться от мирской суеты и полностью отдать себя Богу. К тому же имело смысл, чтобы сестры, ухаживающие за больными, постоянно находились там, следовательно, монастырь должен был быть вблизи больницы. И в 1996 году было получено разрешение на строительство монастыря.

— Отец Андрей, строительство монастыря ведется довольно быстро. Буквально несколько недель назад состоялось освящение так называемого нижнего храма, во время которого было пострижено несколько девушек...

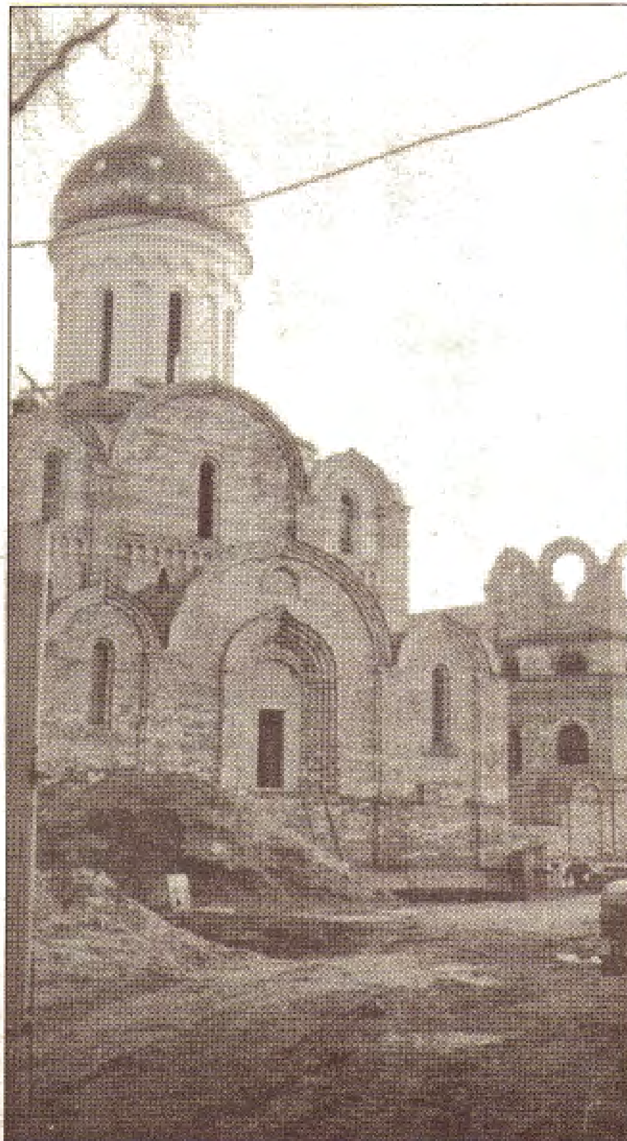
— Сейчас у нас уже две монахини и пять инокинь. В сестричестве вообще очень много молодежи. В большинстве своем это философы, художники, историки, врачи, керамисты.

— То есть это не случайность — в сестричество и в монастырь идут молодые девушки с высшим образованием?

— Ни в коем случае нельзя рассматривать высшее образование как какой-то критерий для наших сестер. Хотя, с другой стороны, образование, творческий поиск, жизнь в искусстве, как правило, часто неотъемлемы от поиска Бога. Образование будит мысль, подталкивает человека к изучению себя, своей души, помогает открыть в себе новую страничку. Хотя к Богу приходят в разном возрасте, с разными интеллектуальными задатками, с разным жизненным багажом.

— А не может ли случиться так, что натура творческая, тем более натура женская, склонная к увлечению, на какой-то момент захватывается красотой служения Господу в монастыре, но потом вдруг охватывается желанием вернуться в мир?

— Выбор в пользу всецелого посвящения себя Богу — это выбор болезненный. Ему предшествует сложнейшая внутренняя борьба. Человек, принимая монастырский чин, выбирает послушание — послушание в очень широком смысле. Это означает отказ от всего, что противоречит воле Божией, отказ от своего «я хочу» ради общего монастырского устава. Очень непросто ограничить себя в чем-то ради любви к Богу. Это просто трудно — ведь монахиня постоянно пребывает в посте и неустанном труде. Но в то же время для творческой натуры постриг не означает отказ от творчества. В монастыре художницы пишут иконы, керамисты также продолжают заниматься любимым делом, музыканты поют в церковном хоре, а это, на мой взгляд, высшая форма музыкального творчества, приближенная к пению ангелов.


Свято-Елизаветинский монастырь

— Сложился стереотип, что девушки уходят в монастырь после какой-либо душевной травмы, эмоционального толчка...

— Это, действительно, стереотип, возникший из литературы, из искусства. Но это не так. Ведь если к решению подтолкнул эмоциональный толчок, то затем, вероятно, последует очередной эмоциональный толчок, который подвигнет к прямо противоположному решению. Конечно, бывает так, что, пережив неудачную любовь, измену, утрату доверия к людям, оказавшись в трудных обстоятельствах, человек думает, что уход в монастырь — это спасение от себя и даже своеобразный укор другим. Но в таком случае принятие решения является пагубным и не имеет ничего общего с выстраданным, сознательно избранным решением освободить себя от всего ради наивысшего — служения Богу столь полного, какое возможно только в монастыре. Сиюминутное решение редко на самом деле увенчивается постригом. Иное дело, когда человек внутренне жаждет максимальное количество времени предстоять перед Богом, предстоять в наибольшем свете и Божеской любви. Для этого монастырь — едва ли не самое подходящее место.

— Но в то же время постриг освобождает от мирских тягот, от необходимости каждодневного выбора, принятия важных решений. Путь в монастырь — не путь ли тех, кому мирские тягости оказались не по плечу?

— Не надо смотреть на монастырь как на убежище. В монастыре такой распорядок дня, который на самом деле является очень трудным, подчас некогда поспать, потому что все построено на послушании, молитве и на духовном и физическом труде. Это еще и педагогический труд — сестры занимаются и с больными детьми, и с учениками воскресных школ. Так что приход в монастырь — это не укрытие от трудностей, а уход на передний край не только духовной борьбы, но и нелегкой физической работы.

Кроме того, в монастыре грех и дьявол совсем по-другому действуют на душу монахини, они стремятся вытолкнуть человека из монастыря. Вижу иногда, как начинают мучиться сестры, когда их охватывает ностальгия, тоска по домашней, беспечной, свободной жизни. Но, идя в монастырь, они знают, что здесь им придется учиться подчинять принятому решению свое «я», и они учатся преодолевать себя.

— Отец Андрей, для поступления в сестричество и тем более для пострига в иноческий чин необходимо ли согласие родителей?

— Желательно, конечно, получение девушкой и согласия, и родительского благословения. Это дает силы и помощь в нелегкой духовной борьбе. Но иногда бывает так, что еще до прихода в сестричество девушки утратили духовную связь с родителями — то ли родители неверующие люди, а дочь пошла по церковному пути, то ли она переехала в другой город и уже давно, еще до сестричества, стала вести самостоятельную жизнь. Но мы стараемся говорить с родителями, чтобы у девушки не возникло сомнений и конфликта с ними. Родителям приходится отдать ребенка Богу, а им так хочется оставить его при себе, не терять в нем своей собственности.

— Отец Андрей, мы знаем, что у вас есть семья, есть дочь. Думаем, вы не сможете не согласиться с тем, что слово «женщина» — это синоним слов «любовь» и «материнство». Отказ от этих двух составляющих женской жизни не станет ли в будущем трагедией для сестер?

— У девушек, ставших монахинями, кто жених? Иисус Христос. А имея такого жениха, девушка обретает множество детей — всех, к кому приходит она с утешительным словом, всех, кому отдает свое милосердие. Можно сказать, что выходит далеко за рамки своей личной семьи и обретает семьей весь мир. В ее душе идет борьба — сначала борьба за рождение нового человека в самой себе, потом борьба за душу ближних. Это путь, когда девушка выбирает семью, состоящую не из мужа и детей, а расширяет ее до пределов всего мира.

— Сестры, собирающие пожертвования, стоят практически в каждом людном месте столицы. У них можно приобрести икону, крестик. По этому поводу можно поспорить — ведь иногда люди покупают иконку как оберег, талисман, не понимая смысла этой покупки, делая это как бы случайно, между парфюмерным и продовольственным отделами в магазине. Не принижает ли это веры, не делает ли из нее своеобразный бизнес?

— Ведь и в храм сейчас люди очень часто впервые приходят случайно, когда что-то стряслось, когда не на что надеяться, они вспоминают бабушкины иконы и надеются на чудо. Очень многие люди говорили мне, что благодарны судьбе за то, что в какой-то момент на их пути появилась сестра в белом облачении. Люди сегодня таковы, что им трудно переступить психологический барьер и подойти к священнику, им трудно найти время и силы и прийти в храм. А тут — сестра, которая ближе к их быту, которая просто стоит на их пути. Нашим сестрам часто приходится не просто продавать иконки, а выслушивать исповеди людей, которым не с кем поделиться горестями, и давать советы.

— Отец Андрей, сегодня сестричество насчитывает более ста человек. Это женщины разного возраста, разных судеб, разного опыта. Не исключено, что сама система сестричества может настороживать многих даже церковных людей, ведь подчинение сестер общей воле можно расценить и как подчинение их душ, что характерно для всевозможных сект, от сатанинских до «Белого братства»...

— В сестричестве не идет речь о порабощении духа сестер. Оно возникло не потому, что кто-то дал указание создать сестричество. Прихожанки несли послушание, делились мыслями, впечатлениями, им было дорого это ощущение своей общности, и в какой-то момент они решили быть вместе, стать по-настоящему сестрами. Каждое воскресенье мы проводим совместные собрания, на которых обсуждаем то, что происходит за неделю. Это и впечатления в больничных отделениях, когда сестры затрудняются какой-то проблемой, и внутренние искания самих сестер, и их, бывает, несогласие с чем-то. Иногда у нас бывают такие горячие споры, что поневоле кажется, будто это светское объединение людей. Но мы стремимся поддерживать это желание поиска, обсуждать самые щекотливые вопросы, потому что уходить от них — значит, не верить в то, что ответ на любой вопрос существует, и лишать этой веры сестер...

Казалось бы, интерес нерелигиозной общественности к монастырской жизни был вполне удовлетворен в 90-е годы благодаря многочисленным публикациям в прессе. Другое дело — люди, выросшие вне религиозных традиций и впервые переступающие порог храма уже во взрослом возрасте. Большинство юношей и девушек, крестившихся в сознательном возрасте и принявших церковные каноны и постановления, могут рассказать о том, что в какой-то период своей жизни размышляли о монашестве. Дело в том, что человек, изменяя свое мировоззрение с приходом в церковь, чаще всего сталкивается с непониманием со стороны родителей, родственников, друзей. Временное одиночество у большинства новоначальных христиан, не обремененных узами брака, рождает мысли о монашестве, но только единицы реализовывают их в своей жизни. В старину, прежде чем принять постриг, человек обязан был прожить в монастыре не один год, а иногда и не одно десятилетие, достигая и физической, и духовной зрелости. Только в том случае можно было говорить о сознательности и ответственности христианина за свой выбор. Это понятно — религия не предлагает универсальных рецептов спасения. Христианство говорит о свободной воле человека, который понимает, что реально значимым является не то, чего он ожидает от жизни, но то, чего жизнь ожидает от него самого. Он и является личностью, перед которой жизнь ставит вопрос: «В чем смысл твоего существования?» — и каждый, выбирая те или иные ценности, способен ответить лишь за себя. И все-таки, совершая выбор, очень важно признаться самому себе, поступаешь ты по зову сердца или все же по навязанной кем-то схеме, пусть даже и очень привлекательной...

СУДЬБА

«Столь же красивый наружностью, сколь блистательный мужеством»

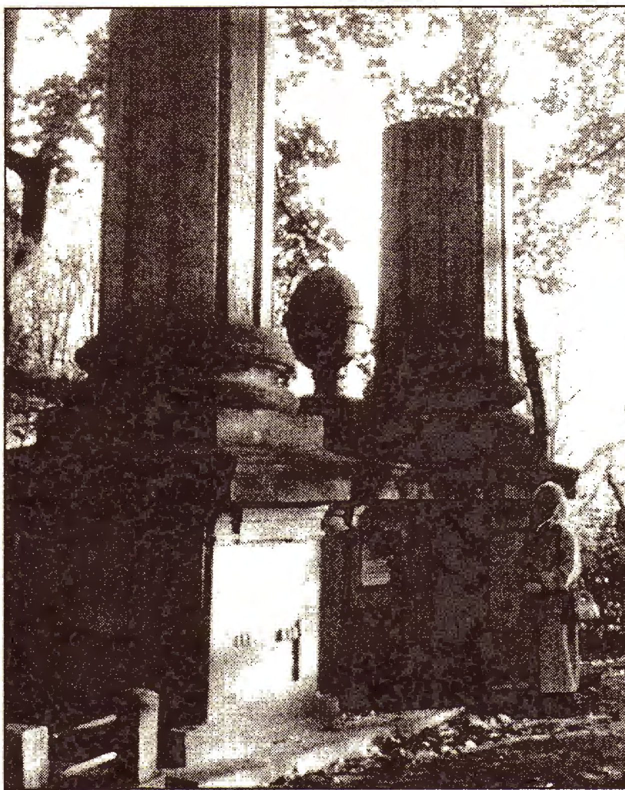
Нина ПОЛУЦКАЯ,
Гродно

Если бы не дико разросшиеся на старом гродненском кладбище деревья и кусты, этот памятник необычной архитектуры в виде двух огромных колонн был бы заметен издали. Но и так он не затерялся среди бессистемно расположенных более поздних захоронений наших горожан. Это могила русского генерала Сергея Николаевича Ланского, участника Отечественной войны 1812 года.

Славный генерал был одним из представителей известного, сыгравшего заметную роль в истории XIX века рода. Среди них и Василий Сергеевич Ланской, служивший в течение десяти лет гродненским губернатором, и Дмитрий Сергеевич, воевавший во 2-й Западной армии под командованием маршала Багратиона, и Петр Петрович, тот самый Ланской, который женился на вдове Пушкина Наталье Николаевне. Некоторое время ходил в фаворитах у Екатерины II Николай Ланской, который в отличие от других никогда не претендовал на значительные роли в политике и ведении государственных дел.

За службу верой и правдой царскому престолу императрица Екатерина II пожаловала генерал-майору Николаю Ланскому четыре деревни на Брестчине. Обосновавшись здесь, он затем прикупил земли и на Гродненщине. И хотя нет документов, прямо подтверждающих, что Сергей Николаевич является сыном Николая Ланского, исторические исследования показывают, что это, вероятнее всего, именно так. И видимо, поэтому Гродно стал местом его последнего пристанища. Умирающий от смертельного ранения вдали от своей родины, он, согласно легенде, завещал похоронить себя в первом русском городе. И хотя Гродно в те времена русским можно было числить весьма условно, зато эти места не были для него чужими — здесь было имение его родителей, здесь был похоронен его отец.

Сергей Ланской родился в 1779 году в Санкт-Петербурге. Как многие в этом роду, еще ребенком был записан в лейб-гвардию Измайловского полка. Службу начал в 14 лет. Давалась она ему легко, так что почти ежегодно ему присваивали новое звание. За пять лет от подпрапорщика он дослужился до штабс-капитана. В 1801 году перешел в кавалерию и прослужил в ней до конца своей недолгой жизни. Лишь в 1802 году его судьба сделала зигзаг — от Коллегии иностранных дел он был послан с дипломатической миссией в Париж. Но уже в 1804 году, после того, как Наполеон стал императором и российские границы оказались под угрозой нападения, он вновь возвращается на военную службу.


Могила генерала Ланского

Боевое крещение Сергей Ланской получил в боях с французами под Лансбергом и Прейсиш-Эйлау в Восточной Пруссии в январе 1807 года. Никто тогда не одержал победы, но народу полегло много — убитыми насчитали треть от 80-90-тысячной русской армии. В этом же году его назначили командующим Коннопольского полка, расквартированного в Гродно. (Кстати, именно в этом полку служила знаменитая гусар-девица, первая русская женщина-офицер Наталья Дурова).

Весной 1807 года русские войска еще двигались на запад. Бои с наполеоновской армией шли на территории Западной Пруссии. В битве под Гейбельстагом, когда французами командовал сам Наполеон, а русскими войсками Меллинский и бездарный Беннигсен, Коннопольский полк несколько дней под сильным огнем прикрывал русскую артиллерию. После битвы под Фридландом Сергей Ланской получил Георгиевский крест (одновременно с ним такой же награды удостоилась Наталья Дурова). 7 июля, как известно, был подписан Тильзитский мирный договор, и русские войска отступили за Неман.

Отечественная война 1812 года застала Сергея Ланского в должности командира Белорусского гусарского полка, стоявшего недалеко от Гродно и находящегося в составе 1-й конной армии Барклая-де-Толли. Его полк, соединившись с армией Томасова, в начале октября вступил в пределы Гродненской губернии и вытеснил находившихся там французов, а затем, двигаясь все время в арьергарде, громил все отряды, высылаемые противником, чтобы не дать ему подойти к Минску.

Отступая, Наполеон в конце ноября с частью своих войск перешел реку Березину и двинулся на Вильно. А уже в начале декабря кавалеристы генерал-майора Ланского вместе с партизанским отрядом полковника Сеславина стремительным штурмом освободили его от французов.

В январе 1813 года военная судьба Ланского свела его с Денисом Давыдовым. «Столь же красивый наружностью, сколь блистательный мужеством», — сказал о генерал-майоре гусар и поэт. 1 января главные силы русской армии перешли границу Российской империи. Авангардом, который состоял из двух пехотных корпусов и особого кавалерийского отряда генерал-майора Ланского, командовал Ф.Ф.Винценгероде. После освобождения Гродно эта группировка пополнилась «летучим отрядом» Дениса Давыдова, который со своими партизанами исполнял роль дозора главного авангарда армии. Ланской и Давыдов стали настоящими боевыми товарищами и очень ценили друг друга. Когда войска подошли к Дрездену, генерал Ланской сделал все, чтобы дать возможность Давыдову овладеть этим городом, чем, между прочим, вызвал гнев генерала Винценгероде, мечтавшего самому прославиться на этой операции.

Война, продолжавшаяся уже на чужой территории, явно затягивалась. Российские войска несли большие потери, но продолжали наступать. Генерал Ланской принимал участие во многих боях. За овладение городом Калишем он получил орден Св.Владимира 2-й степени. Участвовал в грандиозной «битве народов» под Лейпцигом. Ему присвоили звание генерал-лейтенанта. Последней для него стала битва под селением Краоны 23 февраля 1814 года. На стороне французов сражалось 50 тыс. человек, русских было 14 тыс. Но они целый день сдерживали натиск французов. Ланской в этом бою был тяжело ранен. Через три недели 18 марта в г.Намюре он скончался. 35-летнего генерала похоронили в Гродно на православном кладбище.

Сейчас вместо варварски отодранной мемориальной мраморной доски прикреплена скромная металлическая, на которой обозначены имя, звание и даты жизни. Текст же подлинный таков: «Здесь погребено тело генерал-лейтенанта Сергея Николаевича Ланского. С честью и славой служивший, на поле брани от полученной раны под селением Краоны февраля 23 дня к общему сожалению своих товарищей и подчиненных преставился в г.Намюре марта 18 дня пополуночи в 2 часа».

P.S. Материал подготовлен с помощью дипломной работы Светланы Рогачевской, ГрГУ, кафедра истории Беларуси.

ЖЕНСКИЕ ДЕЛА

Музейный случай

Виктор ШАНЬКОВ

В конце минувшего года дежурной бригадой врачей госпиталя МВД была проведена уникальная операция по спасению сразу двух жизней одновременно — беременной женщины и вынашиваемого ею плода. Как утверждают специалисты, подобной операции в Беларуси не делали лет тридцать.

Дежурная бригада врачей госпиталя закончила свою смену, когда в приемный покой неотложка доставила женщину с первоначальным диагнозом «острый аппендицит». Проведенное обследование этот диагноз не подтвердило. Симптомы — а у поступившей резко упало кровяное давление и до 146 ударов в минуту возросла частота сердечных сокращений — скорее указывали на сильную кровопотерю, хотя внешних проявлений не было. Ситуация осложнялась восьминедельной беременностью пациентки, а на фоне беременности у женщин, как известно, нередко случаются токсикозы, тахикардия, прочие негативные реакции, которые стимулируют плохое самочувствие. Проведенный экспресс-анализ крови ситуацию не прояснил. И только после обследования на УЗИ стало ясно, что у женщины сильное внутрибрюшное кровотечение.

Операцию взялась проводить уже отдежурившая к тому времени бригада медиков, так как по существующей практике в особо сложных случаях оперируют более опытные врачи. Работали слаженно и очень быстро. С момента установления диагноза и до первого разреза не прошло и пяти минут. Первой задачей было установить источник кровотечения, поскольку до сих пор он был неизвестен. Вскрыв брюшную полость, хирург Владимир Автухов обнаружил у оперируемой, помимо нормально развивающейся восьминедельной беременности, еще и внематочную. С таким случаем Владимир Егорович, по его собственному признанию, столкнулся впервые. Мало того, описания подобных случаев нет и в медицинской литературе. Внематочные беременности — явление, к сожалению, нередкое, и хирургам время от времени приходится с ними сталкиваться. Но чтобы на фоне нормальной беременности параллельно существовала беременность трубная...

Поскольку, повторюсь, случай из ряда вон выходящий, и рекомендаций, как действовать хирургу в таких обстоятельствах, не существует, Владимиру Автухову приходилось надеяться на свой профессионализм, да еще на интуицию.

Остановив кровотечение и аккуратно удалив его источник, врачи начали проводить реинфузию — отфильтровали и через две вены возвратили в основное русло около 1,7 литра крови. Всего же, по словам медиков, к началу операции пациентка потеряла ее около 2,5 литров, то есть практически 50% находящейся в основном русле. Еще час-полтора — и спасти женщину было бы уже невозможно.

Восстановив кровопотерю, когда опасность для жизни оперируемой уже миновала, врачам предстояло решать — оставлять плод или удалять его. Во-первых, в результате большой кровопотери существовала угроза гипоксии для плода. Во-вторых, во время операции пациентку погружали в наркоз, что также могло негативно сказаться на его развитии. Но поскольку анестезиолог применил щадяще-адекватный наркоз, «ласковые препараты», врачи приняли решение, что плод можно сохранить. Безусловно, сыграла свою роль и просьба женщины, которая во время подготовки к операции очень просила сохранить ей ребенка.

Сегодня прооперированная Марина Баранова еще находится в госпитале на сохранении. Самочувствие ее хорошее, проведенное на днях УЗИ-обследование показало, что беременность развивается нормально.

«Я очень благодарна врачам, — сказала Марина Баранова. — *Мало того, что они сохранили жизнь мне самой, — они спасли моего ребенка, сохранили для меня возможность оставаться женщиной. Когда я раньше смотрела сериал «Скорая помощь», всегда восхищалась тем, как там заботятся о человеке, каким вниманием и теплом его окружают. И честно говоря, была приятно удивлена, когда увидела, что и у нас может быть не хуже. Уже в реабилитационном отделении, где за мной наблюдала замначальника госпиталя Алла Кудлач, у меня было ощущение, что я нахожусь не в реальной жизни, а в той, киношной. Такое поразительное сходство в отношении к пациенту. И конечно, высочайшая квалификация персонала!».*

Владимир Автухов, и.о.заведующего отделением экстренной хирургии госпиталя МВД, прокомментировал случившееся так: *«Случай, с которым пришлось столкнуться нашей операционной бригаде в ситуации с Мариной Барановой, я, без преувеличения, назвал бы уникальным. Даже музейным. За 19 лет хирургической практики у меня такой случай впервые. Никогда не встречался с подобным и ассистировавший мне торакальный хирург 10-й клинической больницы Юрий Баранов, выполнивший за свою карьеру сотни сложнейших операций. Мною как оперирующим хирургом ничего необычного сделано не было. Технически — обычная операция, хорошо сработанная всеми, кто принимал в ней участие. Конечно, половину успеха я отношу на счет анестезиолога Вячеслава Козлова. Он очень грамотно провел наркоз — ничего лишнего, щадящее как для матери, так и для плода. Надеюсь, ребенок будет нормально выношен и родится здоровеньким. А наша пациентка сможет, если захочет, родить еще не одного ребенка...».*

CINEMA

Запечатленное время

Белорусское кино: взгляд на девяностые

Алла Бобкова

Все-таки последнее десятилетие кое-что сломало в прежнем советском общественном опыте. Свидетельством тому процессы, произошедшие в белорусской документалистике.

Как только ослабели цензурные тиски, кинематографисты-публицисты тотчас же начали прокладывать новые тематические трассы, устремились к «белым пятнам», точнее, черным страницам истории и современности. Прежней фигуре умолчания была противопоставлена правда факта и события, а в центре фильмов оказался человек страдающий или человек, отстаивающий гражданскую идею. Конец 80-х — начало 90-х годов можно назвать триумфом белорусской документалистики. Фильмы режиссера Михаила Ждановского «Есть у города душа» и «Дорога на Куропаты» вторглись в такие запретные области, как национальное беспамятство и сталинский геноцид в Беларуси. В трилогии Сергея Лукьянчикова «Боль», «Я из повиновения вышел», «Стыд» победным реляциям Афганистана, исходившим от официальной пропаганды, противопоставлены кошмары и глубокие душевные раны потерянного поколения. В телефильме «Здесь был Крылов» Юрий Хащеватский ребром поставил вопрос о пороках советского образования, которое было направлено на обтесывание личности. В его же полнометражной картине «Оранжевые жилеты», созданной на независимой студии «АБЦ», впервые столь масштабно и остро была поднята проблема положения женщины в СССР. Проследив трансформацию женского типа — от актрисы немого кино Веры Холодной до ярой коммунистки наших дней, российского парламентария Светланы Горячевой, — Ю.Хащеватский и его единомышленники-драматурги Элла Милова и Ирина Письменная дали потрясающий художественно-социологический срез бытования женщины советского времени.



«Без легенд»

«Дорога на Куропаты»

«Боль»

Говоря о «первых ласточках» новой документалистики, следует упомянуть еще три имени. Откровением стали полнометражные ленты Анатолия Алая «Не плачьте обо мне» (о трагедии художника-нетрадиционалиста Александра Исачева, не вписавшегося в каноны соцреализма); «Его зарыли в шар земной» (о забвении страной тех, кто пропал без вести); «Маринеско» (о крутых поворотах судьбы неординарной личности).

«Зубр» белорусской документалистики Виктор Дашук и в советские времена делал то, что хотел, хотя, видимо, понимал, что к «свинцовым мерзостям» современности его не допустят. К началу 90-х у него созрел кинороман в трех частях о последователях Вышинского в советской системе правосудия. Его «Витебское дело» — это близкое к художественному кино повествование о палачах в судебных органах, загубивших невинные жизни.

Предполагаю, что названные мною фильмы, получившие призы на многих фестивалях, известны лишь малому кругу зрителей. К сожалению, такова судьба документального кино. Правда, тот, кто смотрит канал «Культура», может «запеленговать» белорусскую документалистику. Что до нашей страны, то ТВ обходит многие острые темы. Более того, в нынешней общественно-политической обстановке ТВ меняет знаки. Если в советское время дважды Герой Социалистического Труда Василий Старовойтов служил положительным примером, то теперь в телефильме «Падение» он изображен антигероем. Отправлен на «полку» телефильм о Василии Леонове, в котором переданы мучительные раздумья партийного руководителя в период слома советского уклада. То же можно сказать и о документальном фильме, явившем представителя нового — нарождающегося былого — среднего класса. Этим человеком был предприниматель Андрей Климов, которого, как и В.Леонова, официальные СМИ еще до суда, по существу, объявляли преступником.

Тридцать лет назад советский режиссер Герц Франк создал документальную картину, до сих пор остающуюся классической — и в смысле глубины, и в смысле этики. Фильм назывался «Без легенд». Воспроизводил он эпоху 50-х, исследовал характер героя того времени — строителя-экскаваторщика Куйбышевской ГЭС Бориса Коваленко. Идеальный Коваленко, каким его отразила документалистика 50-х, сталкивался с подлинным Коваленко — человеком талантливым, незаурядным, но не выдержавшим испытание славой.

Думаю, рано или поздно «антигерои» нашей страны (названные здесь и неназванные), станут героями «без легенд», потому что в их драматичных судьбах отразился трагизм нашего времени, которое встало на дыбы и породило борцов. Та, будущая, документалистика способна будет заглянуть и в души этих людей, и добраться до сейфов, скрывающих правду.

(Окончание следует)



Новогрудок. Костел св. Михаила. 1984 г.

ВЕРНИСАЖ

Нереальные фотографии Владимира Сутягина

Елена Данейко

В галерее учебного корпуса Европейского гуманитарного университета открылась фотовыставка Владимира Сутягина «Свет тихий». Познакомиться с экспозицией можно будет в течение ближайших двух недель.

Выставка завершает цикл предрожденственских семинаров на тему «Современное белорусское искусство». Открытая накануне Рождества, она создала настроение одновременно печальной и возвышенной тишины, созвучное светлому празднику. Общий тон выставки настраивает на размышления об образах, понятных любому человеку, независимо от рода его деятельности и пристрастий в искусстве. Объектом рассмотрения художника стала архитектура — область, сложная для анализа и восприятия, требующая специальной подготовки.

Говорить об архитектуре, как правило, принято в двух направлениях. Либо это сухой, прагматичный анализ инженерной конструкции, либо то, что сами архитекторы уничижительно-презрительно называют фасадным искусствоведением, которым занимаются те, кто не имеет представления об анатомии архитектуры, и кого больше занимают стили, эмоции, романтика. И в том, и в другом подходах есть определенный смысл, но их соединение подвластно далеко не всякому. Именно поэтому работы Владимира Сутягина интересны. В них обнаруживаешь взгляд художника, тонко чувствующего архитектуру во всем ее многообразии. Возможно, потому, что более 15 лет Сутягин отдал работе в реставрационных мастерских. А может, потому, что ему был дан свыше особый талант видения, ощущения, позволяющий создать то главное, что есть в архитектуре, — образ и эмоциональную наполненность.

Он интересно работает с чисто художественными аспектами — светом, пространством, графическими эффектами, которые рассматривает в соединении с архитектурой. И даже портретные образы монахов становятся элементами общей картины, архитектоники. Свет становится для него и художественным образом, и фактором, создающим настроение, возникающее от состояния природы, — рассвета, заката, тумана. И свет в метафизическом, религиозном смысле. Судя по представленным фотоработам, Владимир Сутягин — человек духовный, воспринимающий свет и умеющий соединить его ощущение в метафизическом, религиозном смысле и эстетический взгляд на интересующие его объекты.

Сам он неохотно объясняет, почему в качестве основной темы своего фототворчества выбраны храмы, монастыри и их обитатели на фоне спокойных российских пейзажей. *«Вся моя жизнь ушла на это. Нравится и все. Это как возникновение симпатии между людьми. Жалко, когда такая красота в руинах. Даже развалины красивы, даже умирающие».*

О том, что его работы могут привлечь внимание к плачевному состоянию древних архитектурных сооружений, придать некий восстановительный импульс, Сутягин, конечно, думает. Но основной своей задачей считает все же красивую фотографию. Причем черно-белую. Потому что цвет по его мнению, всегда слишком реален. *«Я стремлюсь делать нереальные фотографии. У меня нет привязанности ни к внешним эффектам, ни к цвету. А лишь к свету, образу и композиции. Откровенный цвет отвлекает и размывает суть».*

ПРЕМЬЕРЫ

В преддверии Нового года в Национальном академическом театре оперы состоялась премьера оперы «Паяцы» Леонковалло, уже более ста лет украшающей репертуар лучших театров мира. Впервые эта опера была поставлена на белорусской сцене в 1951 году. Нынешнюю постановку осуществили режиссер Сусанна Цирюк, сценограф Людмила Гончарова, хормейстер Нина Ломанович. Музыкальный руководитель постановки и дирижер — Александр Анисимов.

На фото: Коломбина — Татьяна Тиунова, Таддео — Николай Моисеенко.



Владимир Шелихин: «Я провел несколько тысяч концертов»

«подопечными» Владимира Шелихина были Дмитрий Шостакович, Святослав Рихтер, Мария Биешу

Сергей ШАПРАН

Имя диктора радио и телевидения, ведущего филармонических концертов Владимира Шелихина известно и почитаемо в Беларуси точно так же, как имена дикторов Валентины Леонтьевой и Игоря Кириллова — в СССР. Шелихин — это эпоха и одна из знаковых фигур Белорусской телерадиокомпании. Однако государством заслуги подобных людей оцениваются весьма своеобразно — после присвоения Шелихину звания заслуженного работника культуры, которое никак не отражало его артистический статус, прошло еще 15 лет, прежде чем «знаковая фигура» была удостоена титула заслуженного деятеля искусств. До артиста Владимир Алексеевич так и не дотянул. Впрочем, по меткому замечанию Фаины Раневской, правительственные награды — это всего лишь похоронные принадлежности.

В скором времени в издательстве «Четыре четверти» выйдет книга «Сердце помнит» — своеобразный отчет Владимира Алексеевича о полувековой жизни в искусстве. Первое интервью накануне выхода книги Владимир ШЕЛИХИН дал «БДГ».

— Владимир Алексеевич, долго ли вы писали свою книгу?

— Специально я ее не писал. Дело в том, что у меня много фотографий известных музыкантов. Я вообще обожаю рассматривать фотографии, поскольку, если вижу новый ракурс известного артиста, для меня словно открывается какая-то новая грань этого человека. И мне всегда хочется, чтобы кто-то еще порадовался вместе со мной. Поэтому в 1993 году по договоренности с газетой «Рэспублiка» я начал готовить воспоминания. Но газетный формат не позволяет публиковать более одной-двух фотографий! И тогда у меня появилась мысль объединить воспоминания и фотографии в книгу. Правда, я назвал ее книгой-альбомом, поскольку основное там — фотографии. Их — четыреста шестьдесят. И уже к ним подготовил сопроводительный текст. В некоторых случаях я рассказываю целые истории — о Марине Семеновой, Иване Козловском, Марии Биешу, Марии Каллас. В книге есть совершенно уникальные фотографии, например, молодого Юрия Семеняко, который во время войны аккомпанировал в Белостоке знаменитому Забейде-Сумицкому. Или фотографии Майи Плисецкой, сделанные во время ее первого минского выступления в 1957 году.

— То есть, по сути, речь идет не о вас, а о тех известных артистах, с кем вы встречались? Но, может быть, вы расскажете и о себе?

— В книге есть глава и обо мне. Но ее я поставил в самом конце, сопроводив предостерегающей надписью: «Глава, необязательная для прочтения теми, кого она не заинтересует». Родился же я в Гомеле отнюдь не в музыкальной и не в артистической семье. С детства любил слушать радио. Мой дядя жил напротив музыкальной школы. И когда я шел к нему в гости, всегда садился на камень послушать, поскольку звуки, которые неслись из окон школы, будоражили меня. Поэтому я упросил родителей отдать меня в ту школу. Я даже вместо них написал заявление! Но на фортепианном отделении проучился лишь год, потому что началась война. Ну, а после войны какая музыка?

К слову, в детстве я очень хорошо пел, в Гомеле считался знаменитым мальчиком-певцом. И для того, чтобы как-то за мной наблюдать, после войны меня взяли в музыкальное училище. Там я проучился в общей сложности пять лет: год на дирижерском отделении и по два — на вокальном и фортепианном. И с такой музыкальной базой и в нарушение правил был принят в консерваторию. Помню, после того, как сыграл в училище госэкзамен, председатель комиссии Владимир Оловников сразу спросил у меня: «Вы можете, не дожидаясь осени, поехать в Минск?». И привез меня как «редкое дарование». Когда же в Минск приезжала Монтсеррат Кабалье (а я вел ее концерт), она спросила: «Вы не поете?». Я, зная пару слов по-итальянски, ответил: «Когда-то пел». — «У вас хороший голос», — сказала она...

Уже во время учебы в консерватории начал работать на радио. Я сам попросился в Министерстве культуры направить меня работать диктором. К слову, как ни странно, позже от радио поехал на международный конкурс Чайковского аккомпанировать Валерию Кучинскому. Но одновременно тогда по совместительству работал в консерватории концертмейстером. Причем отработал восемнадцать лет. И с 1951 года веду концерты в филармонии. Я провел более 11 тысяч концертов.



Фото С. Шапрана

«Мы с Линой Мкртчян рады каждой новой встрече»

— Откуда такая точность?

— Веду записи. По секрету скажу — за каждый концерт платят деньги. У меня была ставка — три рубля. И вот однажды я подумал: концертов было много, а денег мало. Спрашиваю у администратора: в чем дело? Он лезет в карман: «Ой, вот же наряды! Я забыл сдать!». И он так часто пребывал в забывчивости, что я начал записывать концерты.

— Вы были диктором и на радио, и на телевидении. Как вспоминаются теперь те времена?

— Я и сейчас читаю на радио музыкальные циклы. А тогда мы без конца читали доклады. Я до сих пор помню, как мы то и дело твердили цитаты из них: «Надо, надо...». Но и сейчас по радио и телевидению слышу практически то же самое.

— Почему ваша книга называется именно так, а не иначе?

— Было три варианта названия. Первый — «Встречи с великими». Затем — «Рядом с великими» (я имел в виду то, что сидел рядом со многими из них на сцене). И вдруг осенило: «Сердце помнит». Мне хотелось указать на то, что именно сердце помнит, а не голова. Поэтому и в обращении к читателям написал примерно следующее: ни в коем случае не ищите во мне никакого стремления к литературному дарованию. Это просто эмоциональные воспоминания. Когда моя издательница попыталась что-то подправить и сделать из меня эдакого «комильфо», я сразу возразил: «Нет, волосы бриолином мне не смазывайте и пробор не делайте! Я хочу быть таким, какой есть».

— Какие из встреч с великими вам наиболее памятны?

— Самым большим моим другом был замечательный чтец Дмитрий Николаевич Журавлев. Главу о нем я назвал «Я вас любил, я вас люблю». Мы дружили в течение двадцати пяти лет, до его кончины в 1991 году (а умер он в возрасте девяноста с чем-то лет). В его семье я чувствовал себя настолько по-человечески славно, что это была для меня просто какая-то отдушина!

Думаю, судьба в определенном смысле сделала меня избранником. И хотя не стал ни певцом, ни пианистом, я всегда очень интересовался другими мастерами. Еще в детстве вырезал из газет фотографии почитаемых мною артистов и наклеивал в блокнотики. Они хранятся у меня до сих пор. И судьба подбросила прямо ворох этих встреч! Например, я сижу рядом с Рихтером в то время, как он играет «бисы». Я еще спросил тогда: «А мне что делать?». (Ведь когда он играл программу, я переворачивал ему ноты). Он же ответил: «Сидеть». И вот в полуметре от меня сидит величайший пианист, я могу его рассматривать. В этот момент отмечаю, постарел он или нет, что в нем стало хуже или лучше. Господи, думаю я, в почти восьмидесятилетнем возрасте он так блистательно играет то, что считается этюдами высшей степени сложности! Я 29 раз вел концерты Рихтера... Дмитрий Шостакович также был моим «подопечным». Помню, что он кашлял, когда приехал в Минск. Свою главу о нем я назвал «Встреча с простуженным гением». И перед выступлением сказал ему, что тоже играю его прелюдию и фугу. Когда концерт закончился, Шостакович признался: «Слушайте, я так волновался!» — «Почему, Дмитрий Дмитриевич?» — спросил я. «Так стоит же человек, который знает каждую ноту!».

Вот Лина Мкртчян, как приедет в Минск, столько наговорит публике комплиментов в мой адрес! Но я, действительно, настоящий ее поклонник. И для того, чтобы она приехала, делаю все, что могу. Правда, Лина непредсказуема. Иногда, когда звоню ей по телефону, думаю: зачем я это сделал?! Ведь она разговаривает каким-то загробным голосом! Однажды даже «отчитал» ее: «Лина, когда я вам звоню, вы сначала должны сказать: «А! Владимир Алексеевич! Здравствуйте! Как я рада слышать ваш голос! Но вы меня извините, я — умираю». Потому что иначе я пугаюсь, поскольку думаю: вдруг что-нибудь случилось? Однако во время последнего приезда в Минск Лина была — прямо к ране прикладывай!

Ну и, конечно, знаменательная встреча произошла на конкурсе Чайковского, где в жюри была величайшая певица Мария Каллас. Сам факт ее присутствия очень тревожил меня, потому что еще до конкурса я уже был пленен ею. И, выпив на банкете сухого вина, настолько расхрабрился, что подошел к ней, наговорил массу комплиментов, поцеловал ее ручку и взял автограф. Когда же потом в Минск приехала знаменитая греческая пианистка Вассо Деветци, оказалось, что она — закадычная подруга Марии Каллас. И я, попросив у нее портрет Марии Каллас с дарственной надписью, передал к ее дню рождения глиняную статуэтку: поющую бабку в косыночке. И Каллас, получив подарок, отправила мне свой большой портрет, на котором написала: «Владимиру Шелихину с благодарностью».

— Но у вас никогда не возникало сожаления, что вы ведете чьи-то концерты, а не кто-то объявляет вас?

— На Западе ведущих в концертах нет. Там есть только программы. Но попробовали бы у нас в филармонии сделать программку и не вывести на сцену ведущего! Ведь часто в последний момент дирижер меняет порядок. Кто-то же должен объявить об этом публике? Тем более, если ведущий располагает к себе, если он задает концерту какую-то тональность. Самое главное в ведении — не мешать концерту, а вести слушателя в нужном направлении.

Что касается сожалений, то они были. И не раз. Когда слышу, что кто-то поет романс, который когда-то пел я и при этом говорили, что лучше меня никто его не поет... И почему я люблю Лину Мкртчян? Я ведь пел так, что у меня по спине тек пот! Но не потому, что было трудно петь, а оттого, что входил в образ. И часто это состояние натянутой струны давало возможность мне брать те ноты, которых у меня в природе просто нет. Я ведь и танцевал хорошо. Во время войны мы жили в небольшой комнатке. Нам с мамой выделили место за большой русской печкой. И я, приседая и упражняясь, как-то развил тело. А брат сфотографировал меня. И, будучи через множество лет в Санкт-Петербурге на съемках передачи "Про музыку от А до Я", я показал фотографии главному балетмейстеру Мариинского театра Олегу Виноградову. Он сказал: «Это же французская школа!». Я подумал: французская школа за русской печкой... Когда у великого Нижинского спросили: «А как это вы в воздухе парите?», он ответил: «Очень просто — подпрыгиваешь, а потом задерживаешься». И вот мне казалось, что я тоже парю... Так что дарований у меня было много. Я же еще и рисовал, и лепкой занимался. Да ничему предпочтение не отдал. Но за годы работы не раз выступал в качестве и певца, и пианиста, и исполнителя ролей в радио- и телеспектаклях. Скоро полвека моего «круговерчения» в белорусском искусстве. Есть что вспомнить.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №3 12.01.2000

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**

Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск	Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель	Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно	Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев	Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва	Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail:	bdg@brm.minsk.by
WWW:	http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж	21 950
Заказ	17
Подписано в печать	11.01.2000 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420

Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Дирекция ЗАО «БДГ»:** тел.224-41-51. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 285-08-92,224-95-70,216-25-85,216-25-84